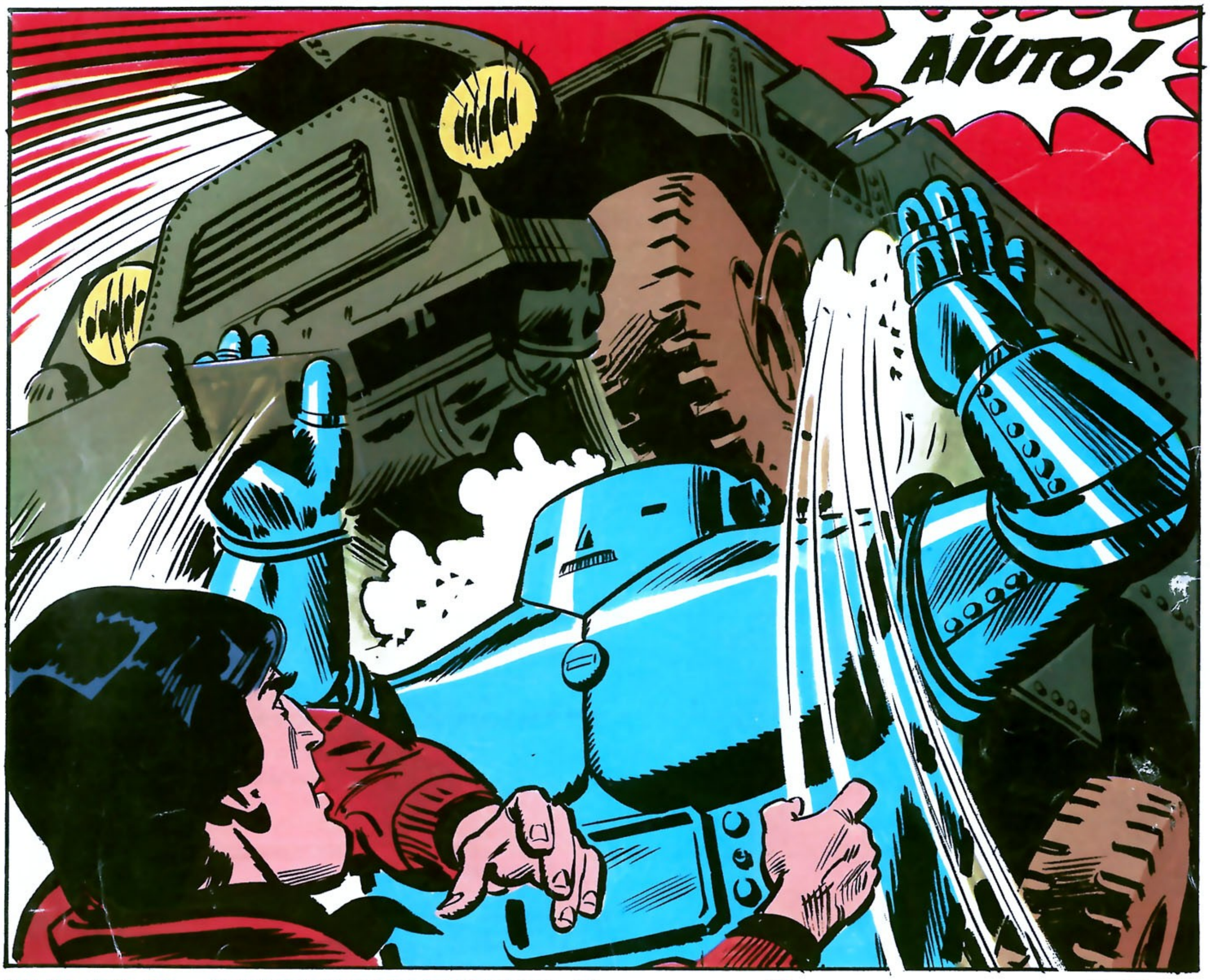
SPECIALE DIARIO

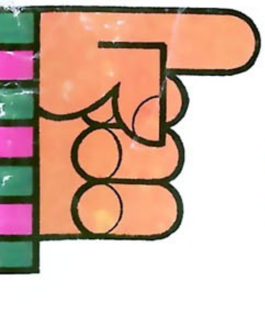
CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 38 - 22 Settembre 1974 - L. 250

SQUADRA ZENITH: IL MOSTRO D'ACCIAIO



ALBO AVVENTURA

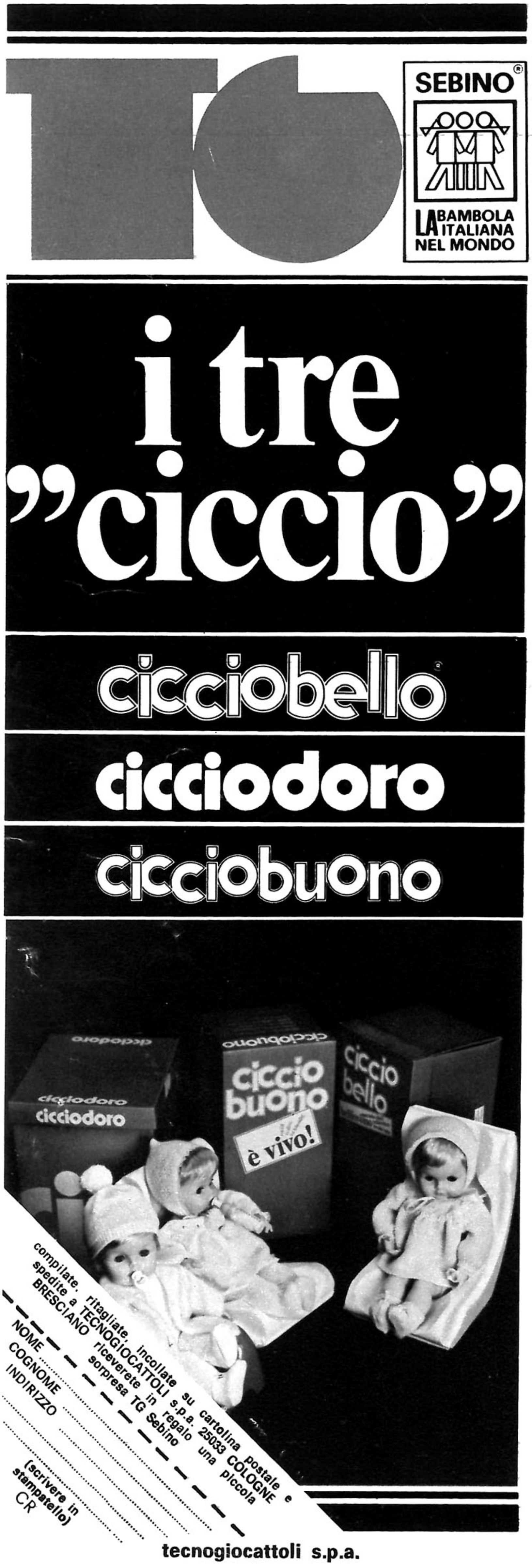


WESTERN

I DUE CONDANNATI

NICK CARTER:

LA TENDA GIALLA



CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **38** — **22** SETTEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà
» 12 Squadra Zenith - Il robot
» 22 Animali pazzi
» 28 Sturmtruppen
» 32 Olaf il vichingo
» 53 La tribù terribile
» 56 Valentina - In campagna
» 64 Nick Carter - La tenda gialla
» 84 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi - Lettere
» 24 Il mistero della carta
» 54 Ragazzina-Tu
» 60 Il rubricone
» 61 Come, dove, quando, perché
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Zoom Mercatino
» 80 Zoom Attualità

AVVENTURA

I due condannati
L'albo completo

IL FUMETTO DELLA REALTA'

IL 3 LUGLIO 1974, I SETTE COMPONENTI LA FAMIGLIA HORNE PAPÀ, MAMMA E 5 FIGLI, SI PREPARAVANO A PARTIRE DA CARRABELLE, IN FLORIDA, PER UNA BREVE CROCIERA. NON POTEVANO IMMAGINARE CHE LI ATTENDEVA UN

DRAMMA NEL MARE

Testo di VENTURA - Disegni di TOPPI

MA, A UN CERTO MOMENTO...
CHE C'È, JO?
EHI, PAPÀ!..
QUELLA NUVOLA...
CHE NUVOLA?
QUELLA!
UHM... NON MI PIACE PER NULLA!
CHE COSA NON TI PIACE, EDWARD?
QUELLA NUVOLA... È MALEDETTAMENTE NERA!
MA GLEN HA DETTO CHE IL TEMPO SAREBBE STATO MAGNIFICO!
GLEN NON SBAGLIA MAI!
BOH! ANDIAMO AVANTI! QUELLA NUBE SCOMPARIRÀ, FORSE, E PRESTO!
MA LA NUVOLA NON SCOMPARVE. ANZI, NEL GIRO D'UN QUARTO D'ORA CONQUISTÒ IL CIELO, MENTRE IL MARE COMINCIAVA AD AGITARSI...
ANDATE A METTERVI GLI IMPERMEABILI... PORTAMI IL MIO, DIANA!
EDWARD... NON SAREBBE MEGLIO TORNARE?
AL PUNTO IN CUI SIAMO, TORNARE O ANDARE AVANTI È LA STESSA COSA... CERTO, IL MARE SI FA GROSSO...
GROSSO DAVVERO. LE ONDE INVESTIVANO SENZA TREGUA LA BARCA, CHE TUTTAVIA REGGEVA BENE. MA D'UN TRATTO...

PAPÀ! GUARDA LÀ!
UN ACCIDENTE!
UN'ONDA ALTA ALMENO 5 METRI VENIVA AVANTI FURIOSAMENTE...
...COLPÌ LA BARCA CON VIOLENZA IMPRESSIONANTE!
STATE AGGRAPPATI! UN'ALTRA ONDA, LÀ!
LA BARCA SCRICCHIOLAVA IN OGNI SUA STRUTTURA...
PORTA SOTTO I RAGAZZI, DIANA!
SÌ... SÌ...
DIANA HORNE SCESE SOTTOCOPERTA CON TRE DEI SUOI RAGAZZI...
SOTTO, C'ERANO I PIÙ PICCOLI: MELISSA, DI 4 ANNI, E ED, DI 3...
MAMMA... MAMMA... HO PAURA!
NO, CARA, NO... PAPÀ CI PORTERÀ TUTTI IN SALVO!

INTANTO POSSIAMO DIRE QUALCHE PREGHIERA, E...
AH!
CRÀCH
MAMMA! ENTRA ACQUA!
DIO MIO! LA BARCA SI STA SCHIODANDO!
SÌ! LA BARCA SI STAVA LETTERALMENTE DISINTEGRANDO SOTTO LE ONDATE...
STIAMO ANDANDO SOTTO! METTETE I SALVAGENTI!
AIUTO! SOS... SOS...
UN ATTIMO. LA SIGNORA HORNE ANCORA GRIDAVA ALLA RADIO, E L'ACQUA INVASE DEL TUTTO LA CABINA...
SOS!
...E I SETTE HORNE SI TROVARONO IN ACQUA!
STIAMO VICINI! VICINI!
STIAMO AGGRAPPATI! CORAGGIO!
ERA DURATO TUTTO POCHI MINUTI. LA BARCA SCOMPARVE. GLI HORNE NON AVEVANO NEMMENO FATTO IN TEMPO A INDOSSARE LE CINTURE DI SALVATAGGIO!

PAPÀ...QUI C'È UN SALVAGENTE!
PRESTO! PRESTO!
TENIAMOCI AGGRAPPATI... MUOVETE LE GAMBE... GRIDIAMO!
AIUTO!
AIUTO!
AIUTO!
MA CHI LI POTEVA UDIRE?
PASSARONO COSÌ LUNGHE LUNGHE ORE...
IL MARE SI STA CALMANDO... LE NUVOLE SE NE VANNO... LA COSTA NON DEV'ESSERE LONTANA... CI TROVERANNO!
ANCORA UN'ORA. IMPROVVISAMENTE, COME S'ERA AGITATO, IL MARE SI CALMÒ...
CE LA FAREMO, VEDRETE... PRIMA CHE FACCIA NOTTE, QUALCUNO VERRÀ...
NON HO PAURA, IO!
E IO NEMMENO!
EDWARD!
CHE C'È, DIANA?
M'È SEMBRATO CHE... CHE QUALCOSA DI FREDDO MI SFIORASSE LE GAMBE...
UNO SQUALO!

UNO SQUALO! MINUTI D'ORRORE PER I NAUFRAGHI...
SE NE VA... CORAGGIO!
DIO MIO... E SE TORNA? SE TORNA?
LÀ!...GUARDATE! GLI SQUALI!
CALMA... SE LI SENTITE VICINI... DATE DEI CALCI... TENETELI INDIETRO COSÌ... CORAGGIO! CORAGGIO, FIGLI MIEI!
D'UN TRATTO, UN URLO DISPERATO...
BILLY! BILLY!
È FERITO!
BILLY, AZZANNATO A UNA GAMBA E A UN BRACCIO, FU SISTEMATO SUL SALVAGENTE...

EDWARD... MORREMO TUTTI SBRANATI!
NO! NO!... MUOVETE LE GAMBE! SCALCIAMO! DIFENDIAMOCI!
E COSÌ FECERO. COSÌ, CON I CALCI, SI DIFESERO DAGLI ATTACCHI DEGLI SQUALI!
DIO MIO... ED NON RESPIRA QUASI PIÙ!.. METTIAMOLO SUL SALVAGENTE, SE SI PUÒ...
SÌ... GLI SQUALI SI ALLONTANANO... CORAGGIO!
GLI SQUALI S'ALLONTANARONO...
SE NE VANNO...
MA... MA POSSONO TORNARE!
SÌ... ECCOLI! TORNANO... È FINITA!
PER UN'ORA DISPERATA, I NAUFRAGHI TENNERO INDIETRO, CON I CALCI, GLI SQUALI CHE TORNAVANO ALL'ATTACCO...
GLI HORNE STAVANO PER ABBANDONARSI, QUANDO...

BANG BANG
LÀ!... UN ELICOTTERO!
SÌ, UN ELICOTTERO DELLA GUARDIA COSTIERA ERA GIUNTO AL SALVAMENTO, DOPO AVER CAPTATO L'SOS... E SPARAVA CONTRO GLI SQUALI!
NT
NAVY 66
BANG BANG
I NAUFRAGHI VENNERO TRATTI IN SALVO...
PER BILLY E PER IL PICCOLO ED, NON VI FU NULLA DA FARE!
IL DRAMMA S'ERA CONCLUSO. E IL MARE, POCO DOPO, TORNÒ TRANQUILLO.
FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi,* via Scarsellini 17, 20100 Milano

L'ARMATA BRANCALEONE NON DESISTE

SIG!

Credo che anche lei avrà seguito il servizio di Ezio Zefferi sulla caccia. Avrà anche ascoltato l'intervista di quel cacciatore che ha detto che per lui la caccia è come una droga e si lamentava che gli uccelli fossero sempre di meno. Credo anche che sarebbe una buona cosa prendere il fucile e darglielo in testa e fare così con tutti gli altri. Un altro passatempo lo troveranno certamente, perché non possono rimanere indifferenti davanti a simili distruzioni. Ma penso che sia inutile protestare. I cacciatori e gli altri come loro sono maledettamente testardi e non capiscono che possono fare a meno di uccidere gli animali (quei pochi che sono rimasti). Qualcuno probabilmente ribatterà a questa lettera, ma nel farlo riponga almeno il fucile. (Antonella - Taranto)

Ogni anno, puntualmente, in una tranquilla domenica di fine agosto veniamo svegliati all'alba dagli spari impazziti di un poco nobile esercito: l'armata brancaleone dei cacciatori. Fieri delle loro divise paramilitari, saturi di virilità repressa, questi eroi della doppietta sfogano i loro istinti frustrati contro quattro poveri animali, che di selvatico hanno ben poco, dato che vengono dai vivai di ripopolamento. E' una sporca faccenda tutto sommato, che fa parte di quel clima consumistico fatto di immagini pubblicitarie che oggi è terribilmente corroso dalla crisi economica. Come dire che il mostro si sta mangiando la coda. Io speravo che la crisi coinvolgesse anche i cacciatori e che dal male ne venisse un po' di bene. Niente affatto, hanno sparato i loro bravi milioni di colpi, puntualmente anche quest'anno, e non credo che i discorsi di bontà, di riflessione, di compassione per i poveri animali e di equilibrio ecologico potrebbero farli rinsavire. Sono, i cacciatori, una razza a parte che non vuole sentire ragioni. E' a scuola che si dovrebbe dare una profonda educazione per il rispetto della natura, perché quando la natura avrà cessato di vivere, uccisa dalla stupidità dell'uomo, anche per noi sarà la fine. A meno che non si sia già emigrati verso un altro pianeta da distruggere.
Oggi una certa speranza viene dal tentativo che alcune associazioni per la salvezza della natura stanno facendo per indire un referendum che abolisca il permesso che uomini armati, pensa che follia, hanno di entrare quando vogliono sui terreni coltivati. Sì, perché esiste ancora una legge del periodo fascista per cui i cacciatori (unici) possono penetrare senza chieder permesso in proprietà private, in periodo di caccia, e sforacchiare alberi, coltivazioni, animali da cortile e altro senza che i contadini possano protestare. Insomma, cara Antonella, speriamo che venga il giorno in cui i cacciatori vengano cacciati.

DIAMOCI TUTTI DEL «TU»!

GULP!

Vorrei sapere perché gli italiani usano darsi del «voi» e danno del «tu» solo alle persone con le quali hanno più confidenza. A me non piace questo modo di parlare anche se lo usano tutti o quasi. Infatti non sarebbe più bello, più socievole darsi del «tu», salutare con un «ciao», tutti, risparmiando solo i matusa, che sono rimasti fermi a cinquant'anni fa? Io in questo linguaggio non trovo niente di irrispettoso e potrebbe essere il linguaggio dei giovani e della nuova società; basterebbe saperlo usare, senza essere troppo confidenziali, mancando, in questo caso, di rispetto. Vorrei sentire il suo parere. (Gianni - Livenza, TV)

Certo sarebbe bellissimo. Ma gli italiani sono molto più formali di quanto possa sembrare e in definitiva molto diffidenti e prudenti in fatto di confidenza, per cui c'è un'enorme confusione fra il «tu», il «voi» e il «lei» (la cosa si è complicata storicamente per via delle varie dominazioni straniere che il nostro Paese ha dovuto subire). Potrà succedere in qualche paese del Meridione che gli abitanti del luogo ti parlino col «tu». Non stupirti, è l'antico retaggio del latino. I Romani infatti conoscevano soltanto l'uso del «tu», a qualsiasi livello; anche, ad esempio, parlando con l'imperatore in persona.

RESPIRARE OSSIGENO O ARIA?

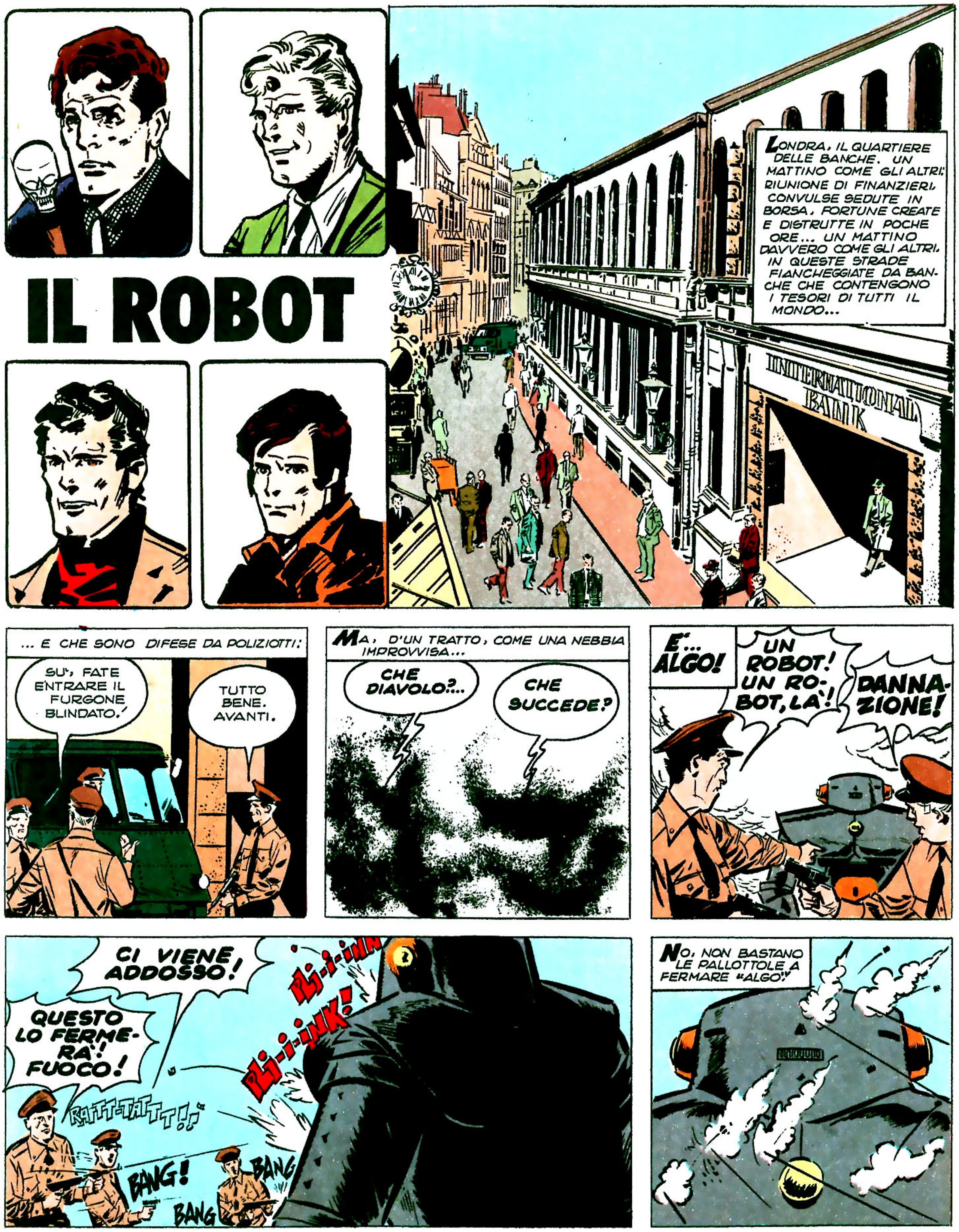
!

La prego di volermi risolvere questo quesito. Perché chi pratica lo sport della pesca subacquea deve respirare ossigeno e non aria come la respiriamo tutti. (Adriano - Noto, SR)

Contrariamente a quanto dici, si usano, per la pesca subacquea, respiratori ad aria compressa. Solo alcuni specialisti usano bombole ad ossigeno e solo per profondità non superiori ai 15 metri, perché l'ossigeno è estremamente pericoloso alle alte profondità, produce fenomeni di stordimento e di perdita dell'equilibrio. Se poi ti riferisci all'immersione in apnea, cioè con fiato trattenuto e senza autorespiratore, l'ossigenazione avviene facendo in rapida successione una serie di respirazioni per espellere il più possibile anidride carbonica, ossigenando il sangue con ventilazione forzata.

SQUADRA

IL ROBOT



ZENITH

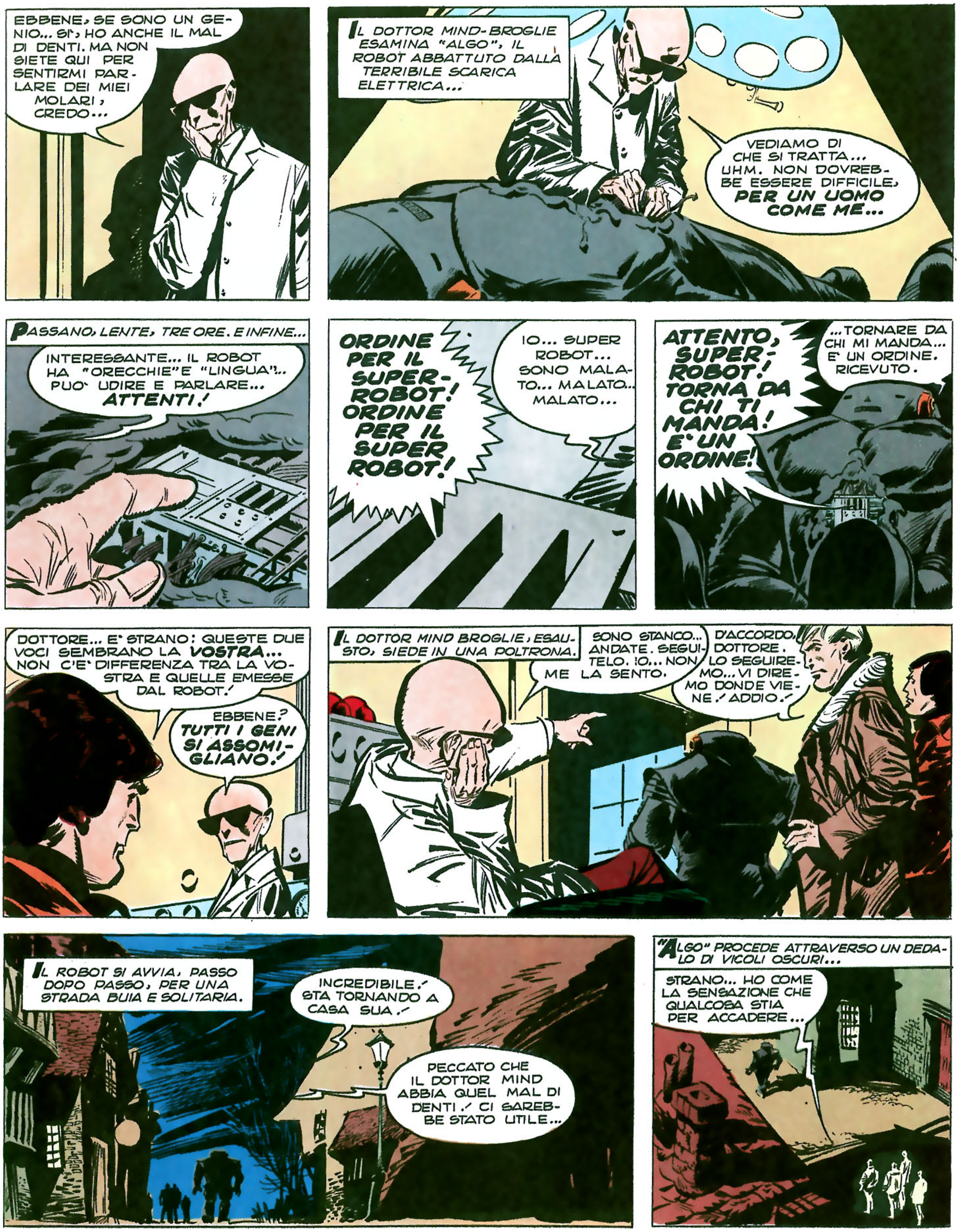
di BRECCIA

SQUADRA

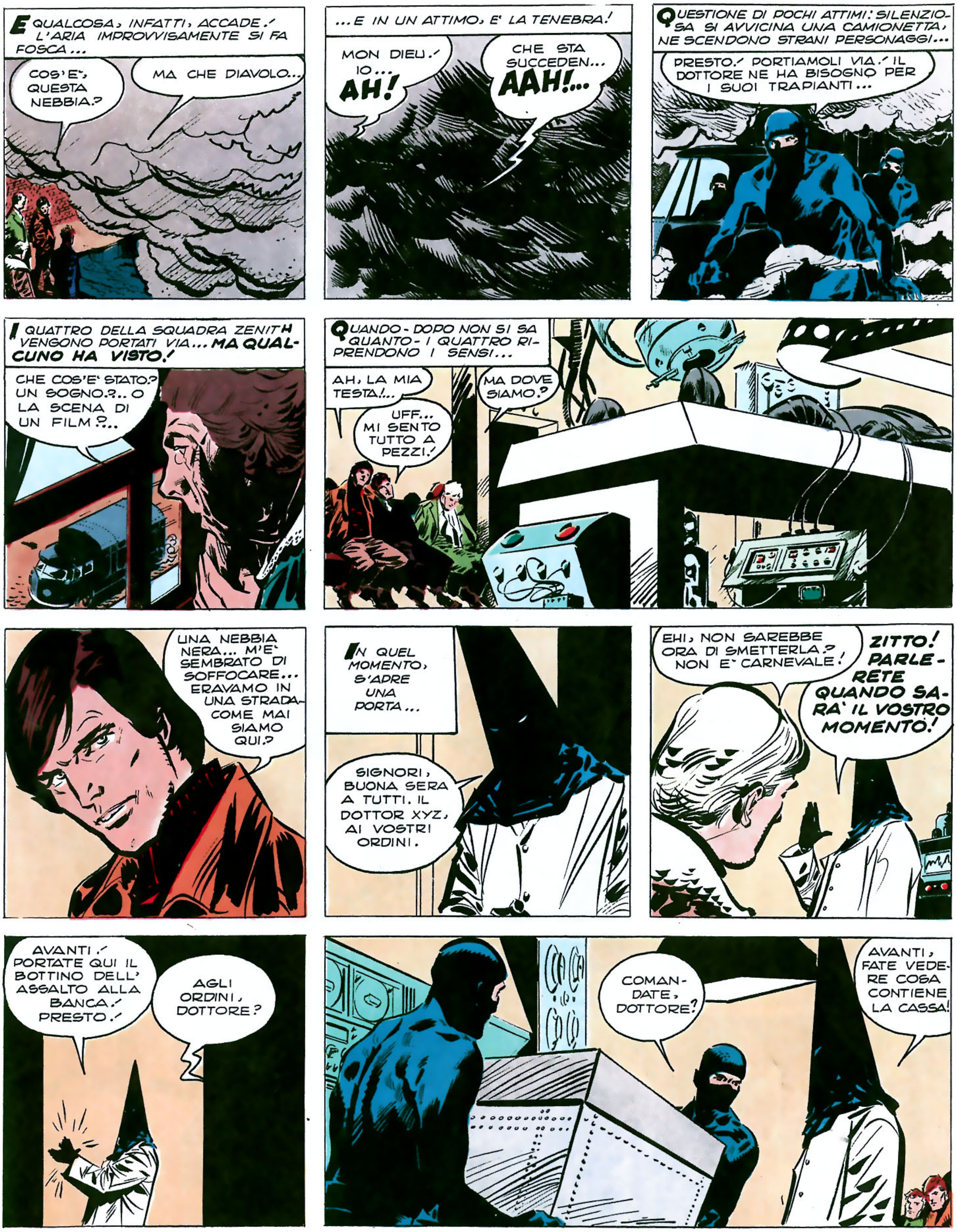
... LA TERZA SCARICA... O IO O LUI!
FLAAASHHHH!
FLASHHHH
STAVOLTA "ALGO" E' FERITO A MORTE.!
SSSUUUIIISCHHH!!
UFF...!MI ERO VISTO BELL'E SPACCIATO.!
INCREDIBILE.! GUARDATE; HA IL PETTO SQUARCIATO E FUSO... VEDIAMOLO.
UHM... ME NE INTENDO DI ELETTRONICA, MA QUI DAVVERO NON CI CAPISCO UN BEL NIENTE...
CONOSCO CHI CI PUO' AIUTARE A CAPIRE... IL DOTTOR MIND-BROGLIE, IL PIU' GRANDE STUDIOSO DI TECNICA ELETTRONICA.
GIA'. ANDIAMO A FARGLI UNA VISITA.!
SU', RAGAZZI... CARICHIAMOLO IN MACCHINA.
UN PO' PESANTE IL BAMBOCCIO!
EHI... UN MOMENTO, VOIALTRI!
NON ABBIAMO TEMPO, AGENTE... DATE UN'OCCHIATA A QUESTO.
AH... SCUSATE, SIGNORI. NON POTEVO IMMAGINARE... FATE PURE.
GUARDA.! IL POLIZIOTTO FERMA IL TRAFFICO PER QUELLA MACCHINA.!
SARA' IL PRINCIPE FILIPPO...
PRRR-PRRR
POCO DOPO...
IL DOTTOR MIND-BROGLIE CI ASPETTA, RAGAZZI. DICE CHE LO INTERESSA LA FACCENDA.
ISTITUTO di RICERCHE ELETTRONICHE DOTTOR MIND-BROGLIE DIRETTORE
SISTEMATELO SU QUEL LETTO... IL DOTTORE ARRIVERA' SUBITO. E' ANDATO DAL DENTISTA.
ANCHE I GENI HANNO IL MAL DI DENTI, EH.?

ZENITH

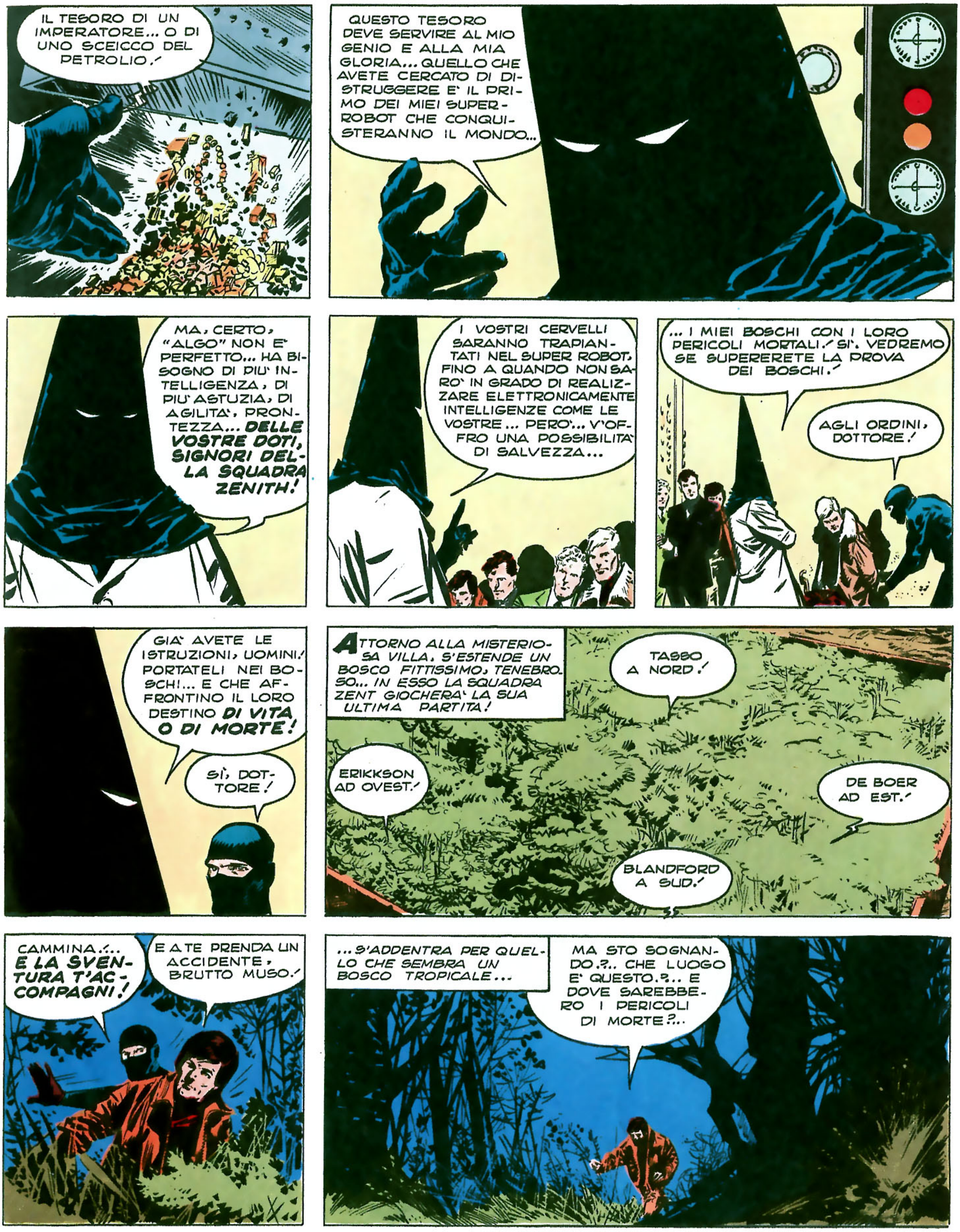
di BRECCIA



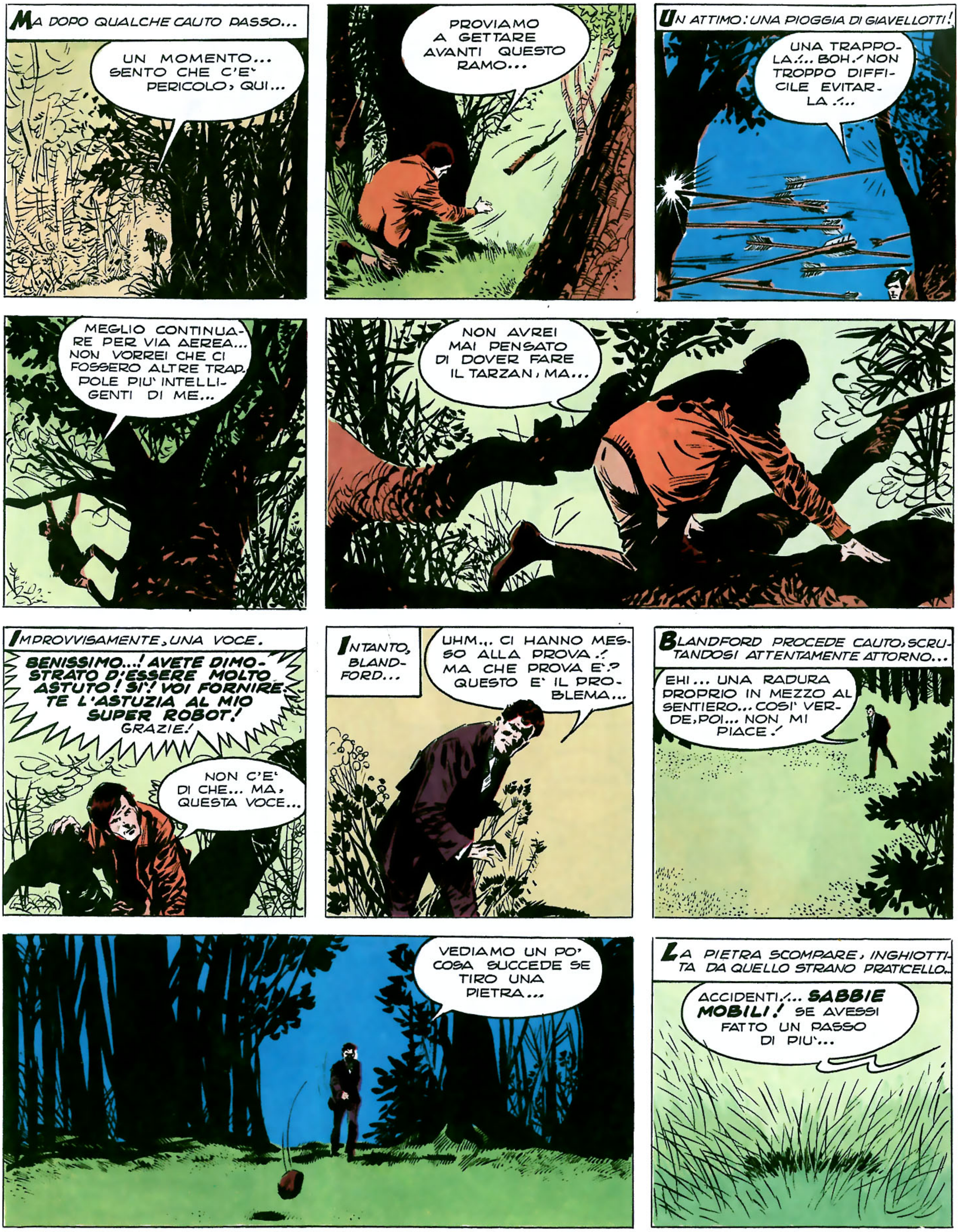
SQUADRA


E QUALCOSA, INFATTI, ACCADE! L'ARIA IMPROVVISAMENTE SI FA FOSCA...
COS'E', QUESTA NEBBIA?
MA CHE DIAVOLO...
...E IN UN ATTIMO, E' LA TENEBRA!
MON DIEU! IO... AH!
CHE STA SUCCEDEN... AAH!...
QUESTIONE DI POCHI ATTIMI: SILENZIOSA SI AVVICINA UNA CAMIONETTA, NE SCENDONO STRANI PERSONAGGI...
PRESTO! PORTIAMOLI VIA! IL DOTTORE NE HA BISOGNO PER I SUOI TRAPIANTI...
I QUATTRO DELLA SQUADRA ZENITH VENGONO PORTATI VIA... MA QUALCUNO HA VISTO!
CHE COS'E' STATO? UN SOGNO?.. O LA SCENA DI UN FILM?...
QUANDO - DOPO NON SI SA QUANTO - I QUATTRO RIPRENDONO I SENSI...
AH, LA MIA TESTA!...
UFF... MI SENTO TUTTO A PEZZI!
MA DOVE SIAMO?
UNA NEBBIA NERA... M'E' SEMBRATO DI SOFFOCARE... ERAVAMO IN UNA STRADA... COME MAI SIAMO QUI?
IN QUEL MOMENTO, S'APRE UNA PORTA...
SIGNORI, BUONA SERA A TUTTI. IL DOTTOR XYZ, AI VOSTRI ORDINI.
EHI, NON SAREBBE ORA DI SMETTERLA? NON E' CARNEVALE!
ZITTO! PARLERETE QUANDO SARA' IL VOSTRO MOMENTO!
AVANTI! PORTATE QUI IL BOTTINO DELL'ASSALTO ALLA BANCA! PRESTO!
AGLI ORDINI, DOTTORE?
COMANDATE, DOTTORE?
AVANTI, FATE VEDERE COSA CONTIENE LA CASSA!

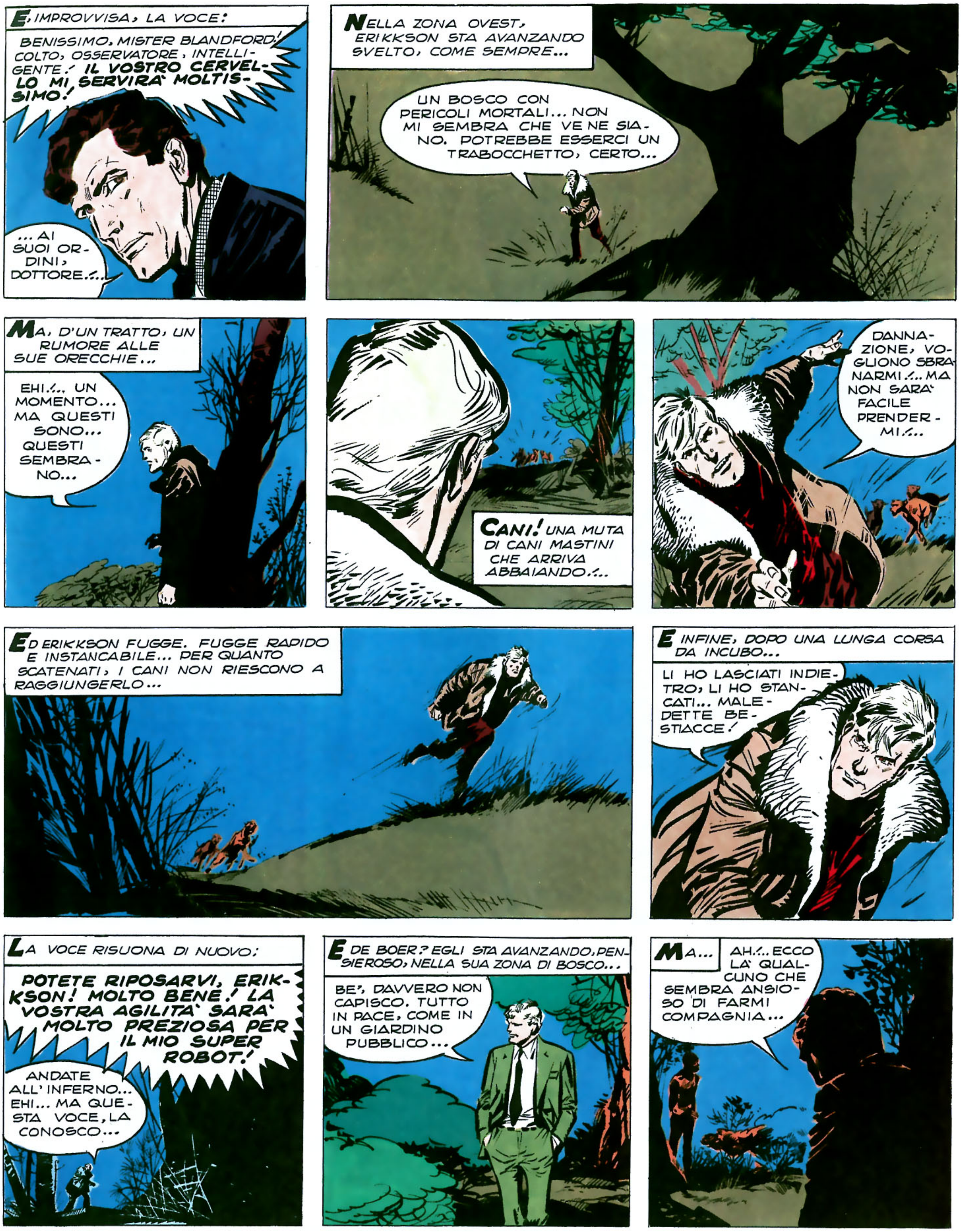
ZENITH


IL TESORO DI UN IMPERATORE... O DI UNO SCEICCO DEL PETROLIO.!
QUESTO TESORO DEVE SERVIRE AL MIO GENIO E ALLA MIA GLORIA... QUELLO CHE AVETE CERCATO DI DISTRUGGERE E' IL PRIMO DEI MIEI SUPER-ROBOT CHE CONQUISTERANNO IL MONDO...
MA, CERTO, "ALGO" NON E' PERFETTO... HA BISOGNO DI PIU' INTELLIGENZA, DI PIU' ASTUZIA, DI AGILITA', PRONTEZZA... DELLE VOSTRE DOTI, SIGNORI DELLA SQUADRA ZENITH!
I VOSTRI CERVELLI SARANNO TRAPIANTATI NEL SUPER ROBOT, FINO A QUANDO NON SARO' IN GRADO DI REALIZZARE ELETTRONICAMENTE INTELLIGENZE COME LE VOSTRE... PERO'... V'OFFRO UNA POSSIBILITA' DI SALVEZZA...
... I MIEI BOSCHI CON I LORO PERICOLI MORTALI.! SI'. VEDREMO SE SUPERERETE LA PROVA DEI BOSCHI.!
AGLI ORDINI, DOTTORE!
GIA' AVETE LE ISTRUZIONI, UOMINI! PORTATELI NEI BOSCHI!... E CHE AFFRONTINO IL LORO DESTINO DI VITA O DI MORTE!
SI', DOTTORE!
ATTORNO ALLA MISTERIOSA VILLA, S'ESTENDE UN BOSCO FITTISSIMO, TENEBROSO... IN ESSO LA SQUADRA ZENT GIOCHERA' LA SUA ULTIMA PARTITA!
TASSO A NORD.!
ERIKKSON AD OVEST.!
DE BOER AD EST.!
BLANDFORD A SUD.!
CAMMINA.!... E LA SVENTURA T'ACCOMPAGNI!
E A TE PRENDA UN ACCIDENTE, BRUTTO MUSO.!
...S'ADDENTRA PER QUELLO CHE SEMBRA UN BOSCO TROPICALE...
MA STO SOGNANDO.?.. CHE LUOGO E' QUESTO.?... E DOVE SAREBBERO I PERICOLI DI MORTE?..

SQUADRA


MA DOPO QUALCHE CAUTO PASSO...
UN MOMENTO... SENTO CHE C'E' PERICOLO, QUI...
PROVIAMO A GETTARE AVANTI QUESTO RAMO...
UN ATTIMO: UNA PIOGGIA DI GIAVELLOTTI!
UNA TRAPPOLA!... BOH! NON TROPPO DIFFICILE EVITARLA!...
MEGLIO CONTINUARE PER VIA AEREA... NON VORREI CHE CI FOSSERO ALTRE TRAPPOLE PIU' INTELLIGENTI DI ME...
NON AVREI MAI PENSATO DI DOVER FARE IL TARZAN, MA...
IMPROVVISAMENTE, UNA VOCE.
BENISSIMO...! AVETE DIMOSTRATO D'ESSERE MOLTO ASTUTO! SI'! VOI FORNIRETE L'ASTUZIA AL MIO SUPER ROBOT! GRAZIE!
NON C'E' DI CHE... MA, QUESTA VOCE...
INTANTO, BLANDFORD...
UHM... CI HANNO MESSO ALLA PROVA! MA CHE PROVA E'? QUESTO E' IL PROBLEMA...
BLANDFORD PROCEDE CAUTO, SCRUTANDOSI ATTENTAMENTE ATTORNO...
EHI... UNA RADURA PROPRIO IN MEZZO AL SENTIERO... COSI' VERDE, POI... NON MI PIACE!
VEDIAMO UN PO' COSA SUCCEDE SE TIRO UNA PIETRA...
LA PIETRA SCOMPARE, INGHIOTTITA DA QUELLO STRANO PRATICELLO...
ACCIDENTI!... SABBIE MOBILI! SE AVESSI FATTO UN PASSO DI PIU'...

ZENITH


E, IMPROVVISA, LA VOCE:
BENISSIMO, MISTER BLANDFORD! COLTO, OSSERVATORE, INTELLIGENTE! IL VOSTRO CERVELLO MI SERVIRÀ MOLTISSIMO!
...AI SUOI ORDINI, DOTTORE...!
NELLA ZONA OVEST, ERIKKSON STA AVANZANDO SVELTO, COME SEMPRE...
UN BOSCO CON PERICOLI MORTALI... NON MI SEMBRA CHE VE NE SIANO. POTREBBE ESSERCI UN TRABOCCHETTO, CERTO...
MA, D'UN TRATTO, UN RUMORE ALLE SUE ORECCHIE...
EHI!... UN MOMENTO... MA QUESTI SONO... QUESTI SEMBRANO...
CANI! UNA MUTA DI CANI MASTINI CHE ARRIVA ABBAIANDO...!
DANNAZIONE, VOGLIONO SBRANARMI!... MA NON SARÀ FACILE PRENDERMI!...
ED ERIKKSON FUGGE. FUGGE RAPIDO E INSTANCABILE... PER QUANTO SCATENATI, I CANI NON RIESCONO A RAGGIUNGERLO...
E INFINE, DOPO UNA LUNGA CORSA DA INCUBO...
LI HO LASCIATI INDIETRO, LI HO STANCATI... MALEDETTE BESTIACCE!
LA VOCE RISUONA DI NUOVO:
POTETE RIPOSARVI, ERIKKSON! MOLTO BENE! LA VOSTRA AGILITÀ SARÀ MOLTO PREZIOSA PER IL MIO SUPER ROBOT!
ANDATE ALL'INFERNO... EHI... MA QUESTA VOCE, LA CONOSCO...
E DE BOER? EGLI STA AVANZANDO, PENSIEROSO, NELLA SUA ZONA DI BOSCO...
BE', DAVVERO NON CAPISCO. TUTTO IN PACE, COME IN UN GIARDINO PUBBLICO...
MA...
AH!... ECCO LÀ QUALCUNO CHE SEMBRA ANSIOSO DI FARMI COMPAGNIA...

SQUADRA

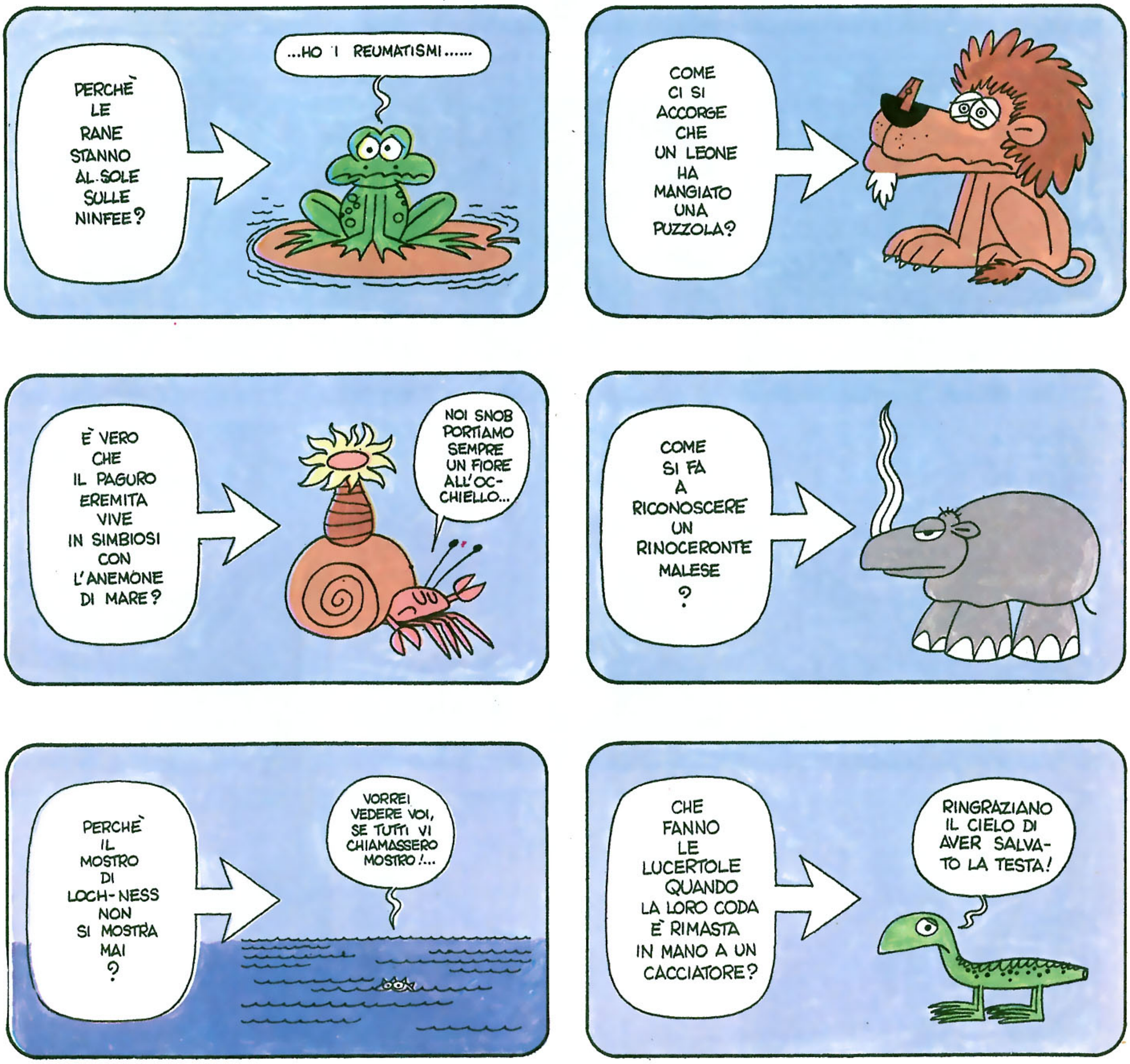
SIGNORE... PER FAVORE, STATE ZITTO... IO SONO IN REALTA' UN AGENTE SEGRETO...
DAVVERO?! MA... DITEMI CHE STA ACCADENDO, ALLORA!
IL DOTTOR XYZ E' SEMPLICEMENTE PAZZO!.. NON SONO ANCORA RIUSCITO A VEDERLO IN VOLTO. MA, SE MI AIUTATE, CE LA FARO'!
CERTO! CONTATE SU DI ME! QUA LA MANO...
L'UOMO MASCHERATO SI FA AVANTI, TENDE LA DESTRA...
ECCOTI LA MIA MANO! **COSI'!**
CHE COSA AVEVI NELLA SINISTRA, CHE TENEVI NASCOSTA?.. UNA PISTOLA, EH?..
NELL'INTERNO DI QUELLA TENEBROSA VILLA...
AH, AH! PERFETTO!.. DE BOER HA UN CERVELLO PRODIGIOSO... NULLA GLI SFUGGE! MA... **CHE STA FACENDO, ORA?..**
...E' ANDATO TRA QUELLE DUNE... NON LO SI VEDE PIU'!
STRANO! LA NOSTRA TELECAMERA DOVREBBE SEGNALARE ALMENO LA SUA PRESENZA CON IL SOLITO RONZIO...
BENE, PRENDI GLI UOMINI E PORTAMI QUI TUTTI E QUATTRO QUEI POLIZIOTTI! NON IMPORTA CHE SIANO VIVI O MORTI... **SOLTANTO RISPETTATE I LORO CERVELLI!** M'OCCORRONO PER IL TRAPIANTO!
AGLI ORDINI, DOTTORE!
POCO DOPO.
NE ABBIAMO TROVATI SOLTANTO TRE, DOTTORE... DEL QUARTO, DE BOER, NESSUNA TRACCIA!
DANNAZIONE! MANDATE UNA PATTUGLIA! NON PUO' ESSERE SVANITO!
SIGNORI, NON APPENA IL FANTASIOSO DE BOER SARA' QUI... MI PERMETTERO' DI DONARE I VOSTRI CERVELLI AL MIO SUPER ROBOT... **CHE SARA' ALLORA PERFETTO!**

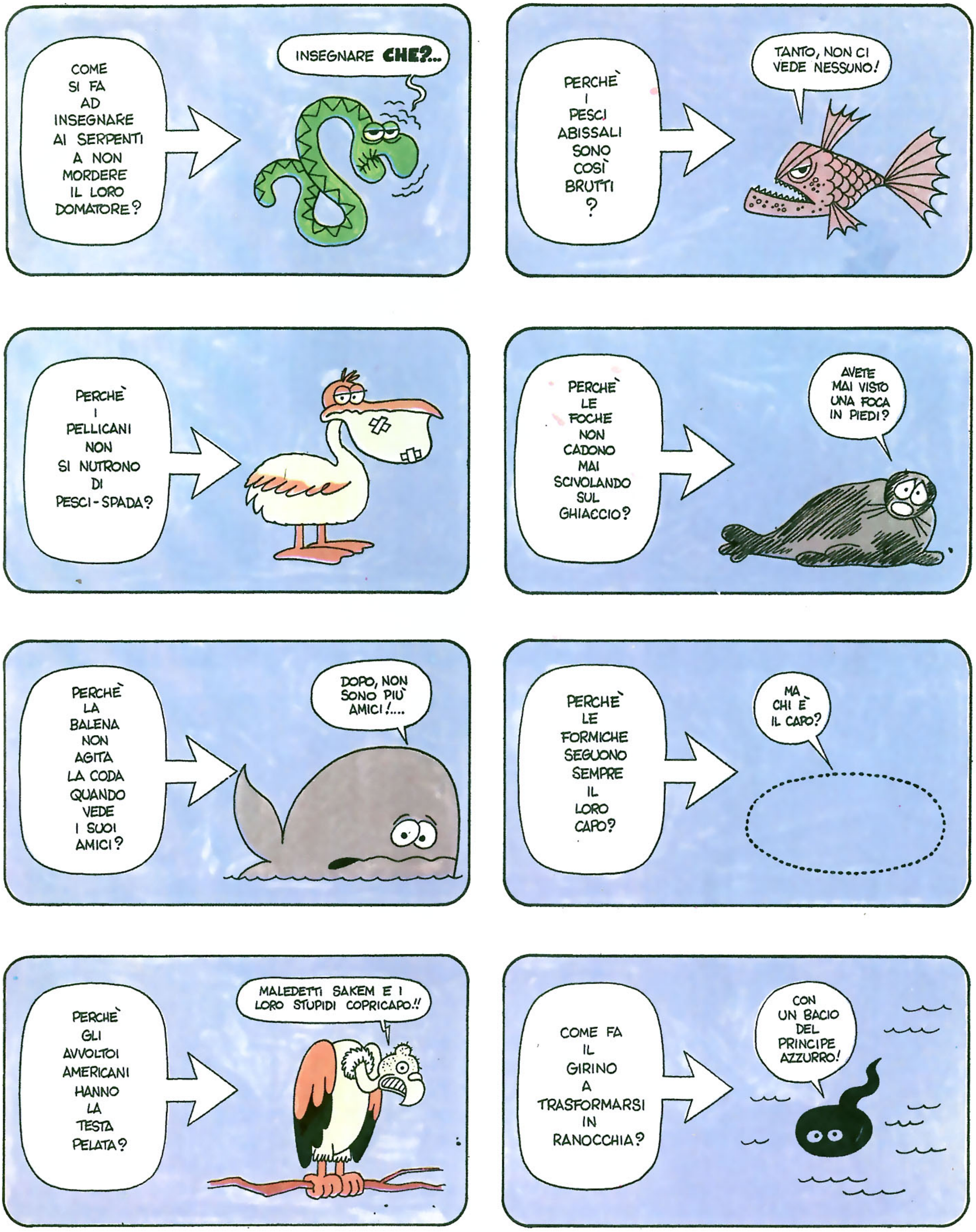
ZENITH

NEL PROSSIMO NUMERO: UN'AVVENTURA DELL'AGENTE SENZA NOME

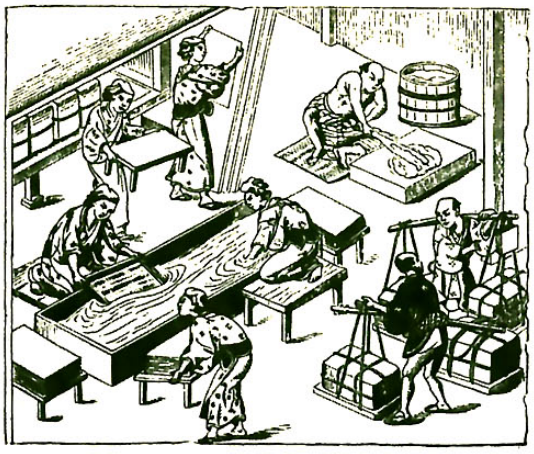
LO ZOO PAZZO

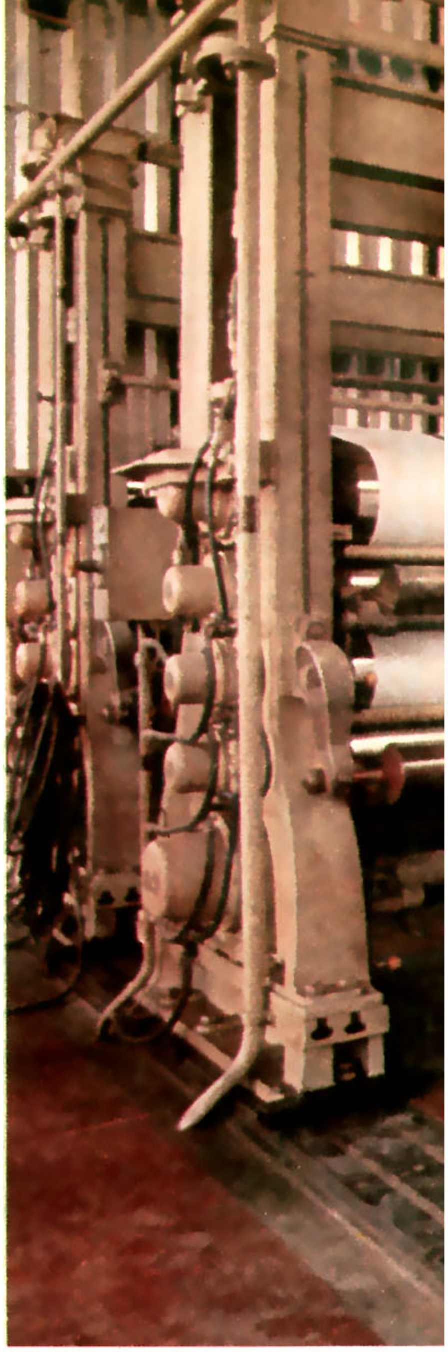
«ANIMALIE»
DI GOMBOLI
E MATTIOLI




COME SI FA AD INSEGNARE AI SERPENTI A NON MORDERE IL LORO DOMATORE?
INSEGNARE CHE?...
PERCHÈ I PESCI ABISSALI SONO COSÌ BRUTTI?
TANTO, NON CI VEDE NESSUNO!
PERCHÈ I PELLICANI NON SI NUTRONO DI PESCI-SPADA?
PERCHÈ LE FOCHE NON CADONO MAI SCIVOLANDO SUL GHIACCIO?
AVETE MAI VISTO UNA FOCA IN PIEDI?
PERCHÈ LA BALENA NON AGITA LA CODA QUANDO VEDE I SUOI AMICI?
DOPO, NON SONO PIÙ AMICI!....
PERCHÈ LE FORMICHE SEGUONO SEMPRE IL LORO CAPO?
MA CHI È IL CAPO?
PERCHÈ GLI AVVOLTOI AMERICANI HANNO LA TESTA PELATA?
MALEDETTI SAKEM E I LORO STUPIDI COPRICAPO!!
COME FA IL GIRINO A TRASFORMARSI IN RANOCCHIA?
CON UN BACIO DEL PRINCIPE AZZURRO!

L'antica arte di fabbricare la carta è testimoniata in queste immagini. A destra, la fabbricazione della carta in Cina, da un antico dipinto; qui sotto la nascita di un foglio di carta a mano in una vecchia stampa e nella realtà d'oggi. A Fabriano, una piccola percentuale della carta, destinata a impieghi speciali, viene ancora prodotta a mano con gli stessi metodi di molti secoli fa. Nella foto grande a destra un particolare della grande macchina per la produzione veloce della carta «in tondo», cioè con cilindri anziché con telai. Le cartiere di Fabriano producono solo carta di alto pregio, come quella per banconote.

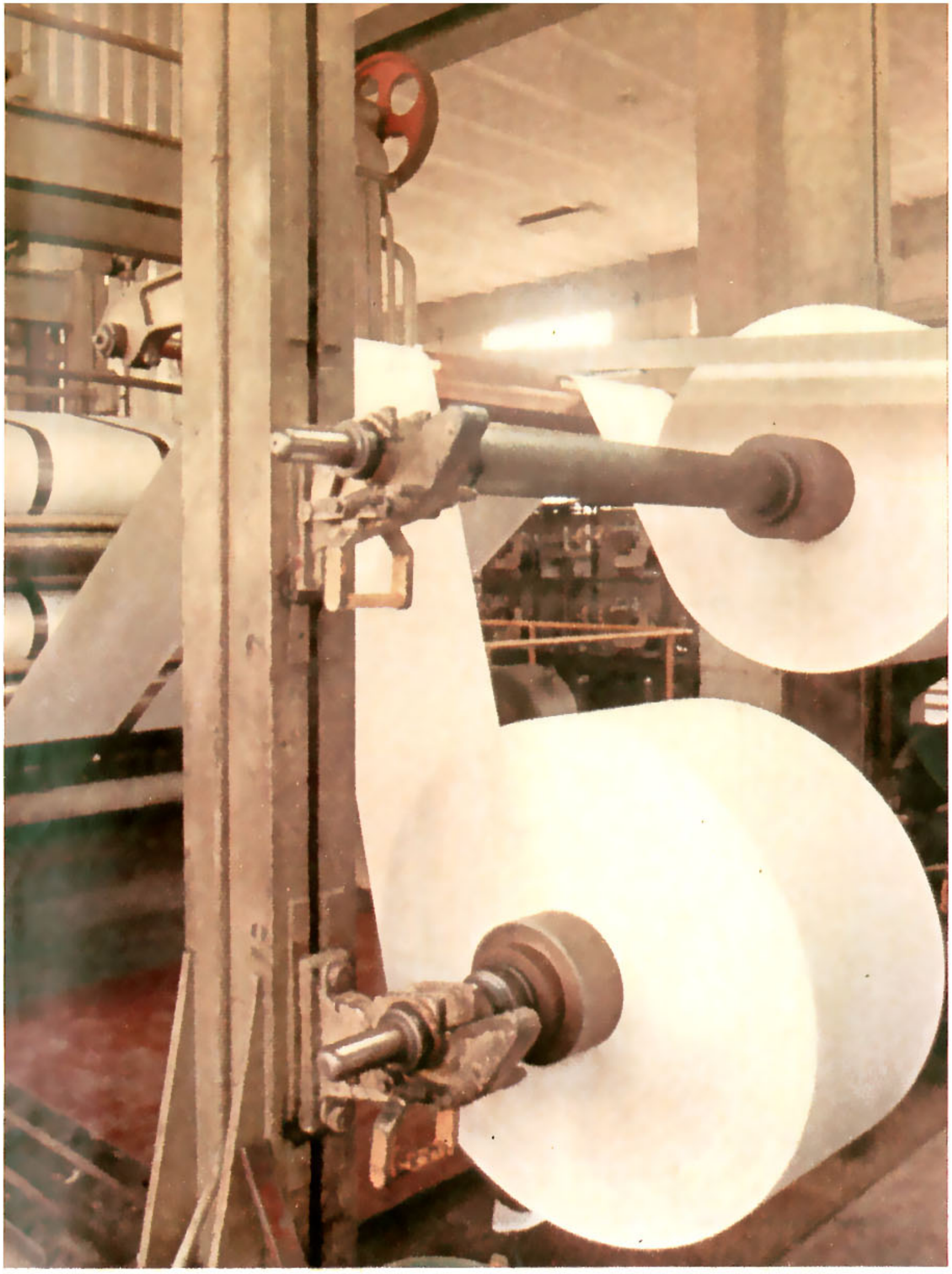




IL MISTERO DELLA CARTA

Che cos'è un foglio di carta? Un materiale comunissimo, che si può appallottolare e gettar via senza un attimo di esitazione. Nessuno di noi, fino ad oggi, ha riflettuto abbastanza sul valore intrinseco di un pezzo di carta. Eppure i recenti fortissimi aumenti di costo di questo prodotto dovrebbero farci meditare. Perché la carta costa sempre più cara? Da dove viene? Come si fabbrica? Per darvi una risposta il più possibile documentata siamo andati a visitare per voi le cartiere Miliani di Fabriano, nella città che è considerata la culla dell'arte della carta in Europa. E qui, oltre a quella prodotta velocemente dalle macchine più moderne, abbiamo visto fabbricare ancora la carta a mano, con gli stessi mezzi e le stesse tecniche di molti secoli fa, come in un suggestivo museo vivente.

Servizio di GIUSEPPE ZANINI - Disegno di ALVARO MAZZANTI



Ogni volta che adoperiamo un foglio di carta noi consumiamo un pezzetto di albero; ogni volta che gettiamo via della carta noi distruggiamo un po' di foresta. Perché carta vuol dire, in genere, cellulosa, e cellulosa vuol dire alberi, tanti, tantissimi alberi che vengono abbattuti inesorabilmente ogni giorno, in tutto il mondo, per soddisfare la crescente fame di carta dei Paesi industrializzati.

Un'edicola vende in media, ogni giorno, una pila di giornali quotidiani alta 2 metri. Per fabbricare tutta quella carta occorre una quantità di legno corrispondente al tronco intero di un abete alto una quindicina di metri. Ogni edicola, un tronco d'albero distrutto. Ogni giorno. E per i soli quotidiani. Intere foreste ingoiate dalle macchine che lavorano la pasta del legno e la trasformano in carta. Dobbiamo allora concludere che, per salvare le foreste, è necessario bandire la carta dai nostri usi quotidiani? Questo no. Ma occorre che in tutti noi nasca una maggiore considerazione, un maggior rispetto per questo materiale intrinsecamente prezioso, e soprattutto bisogna che tutti s'impegnino ad evitarne gli sprechi inutili.

Una volta, tanti secoli fa, la carta costava più dei tessuti, era un materiale prezioso, appena un po' più accessibile delle pergamene di pelle. Ma i fogli si fabbricavano a mano, uno per uno, e la materia prima non era il legno, erano gli stracci di lino e di cotone, accuratamente selezionati, lavati, macerati e sfibrati.

E' una storia lunga, quella della carta, e suggestiva anche. Inizia in Cina nel 105 a.C., quando un certo Ts'ai-Lun, sotto la dinastia degli Han, scopre il metodo di fabbricare sottili fogli di una sostanza bianca, consistente, stendendo su una stuoia una poltiglia fatta con un impasto di corteccia di gelso e ritagli di seta. Sono i primi fogli di carta, ancora grossolani, imperfetti, privi di colla. Ma il metodo col passar degli anni e dei secoli si perfeziona, si arriva a ottenere fogli che possono far concorrenza ai papiri e alle pergamene.

(continua a pag. 26)

LA CARTA A MANO NASCE COSI'

Ecco alcune delle fasi fondamentali della preparazione della carta a mano nelle cartiere di Fabriano, le più antiche d'Europa.

I magli idraulici sfilacciano gli stracci di cotone e di lino, che sono stati preventivamente selezionati.

Nelle vasche «olandesi» si prepara l'emulsione che, stesa su appositi telai, formerà i fogli di carta.

Ogni foglio, ancora impregnato d'acqua, viene posto tra due strati di feltro. I feltri sono poi compressi.

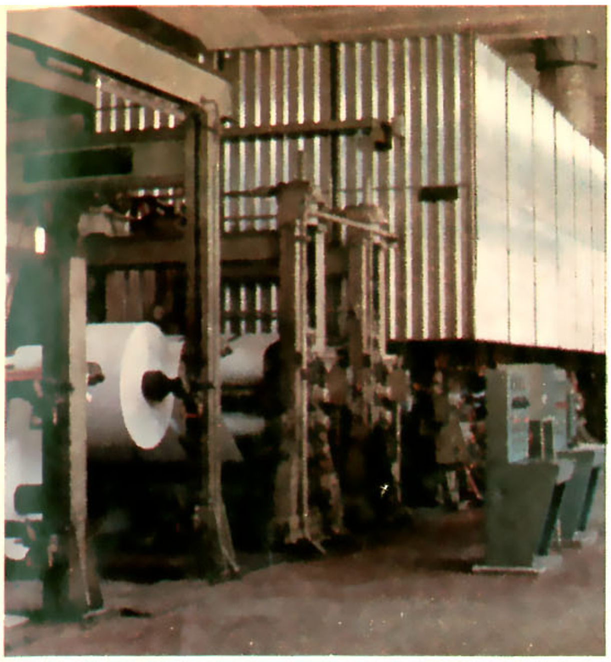
I fogli di carta appena nati passano ad uno ad uno in un bagno di colla speciale, quindi vengono essiccati.

IL MISTERO DELLA CARTA

La civiltà degli Arabi porta un notevole sviluppo alla produzione della carta, e finalmente dal Medio Oriente l'arte cartaria arriva in Europa, più precisamente in Italia. Il più antico documento che parla della produzione della carta nel nostro continente è del XIII secolo e si riferisce alle cartiere di Fabriano.
In questa città, famosa per la qualità e l'accuratezza delle sue carte, funzionano oggi, e sono in piena espansione, le cartiere Miliani, eredi dei più antichi opifici e delle gloriose «botteghe» dei lontani maestri cartai. Nella parte più antica di queste cartiere si produce ancor oggi la carta a mano, con gli stessi gesti ripetuti infinite volte dai primi artigiani del tredicesimo secolo. Anche i magli per la sfibratura degli stracci sono gli stessi che nei secoli passati venivano azionati dalle ruote ad acqua. Ai maestri fabrianesi va il merito di aver adottato per primi questi magli multipli, in sostituzione dei pestelli a mano. Ad essi si attribuiscono pure molti perfezionamenti nell'arte di fabbricare la carta, fra i quali la collatura con gelatina animale, che ne migliorò decisamente la qualità e la durata. Pure a Fabriano nacque la filigranatura dei fogli, che fu subito usata per distinguere con marchi di fabbrica diversi la produzione delle varie «botteghe».
Sono passati otto secoli e ancora Fabriano conserva un invidiabile primato nella produzione della carta di gran pregio. Oltre alla carta a mano, destinata ad usi eccezionali, dalle cartiere Miliani esce la carta filigranata destinata alla produzione di banconote per moltissimi Stati, e inoltre si producono molte carte speciali, carte da disegno, filigrane d'arte. Ecco, in queste pagine, in sintesi, come nasce la carta.

COSI' UN ALBERO DIVENTA CARTA

Le foto di queste pagine vi mostrano alcune fasi di lavoro per la produzione di carte di qualità, utilizzando come materia prima gli stracci e la cellulosa già pronta. Per carte meno costose, di qualità inferiore, si usa come materia prima il legno e il ciclo di lavorazione è velocissimo. Il legno scortecciato, tagliato, sminuzzato in pezzi piccolissimi misti all'acqua entra nel ciclo produttivo della cartiera e ne esce trasformato in un lunghissimo nastro di carta. Nella fase finale la pasta passa alla macchina «continua», così chiamata perché la carta vi esce in continuazione, in un nastro interminabile, che viene avvolto in grandi bobine. Le macchine «continue» sono lunghe anche molte decine di metri e possono produrre centinaia di metri di carta al minuto. Comprendono un gran numero di cilindri, che si portano su e giù il nastro di carta appena formato schiacciandolo contro dei feltri, asciugandolo, stirandolo. Altri ancora conducono la carta entro un bagno di colla speciale, oppure la portano ai settori in cui al foglio si aggiungono le cariche minerali necessarie a dargli consistenza e a conferirgli particolari caratteristiche. Ecco in questo disegno il ciclo di lavorazione dal legno alla carta.

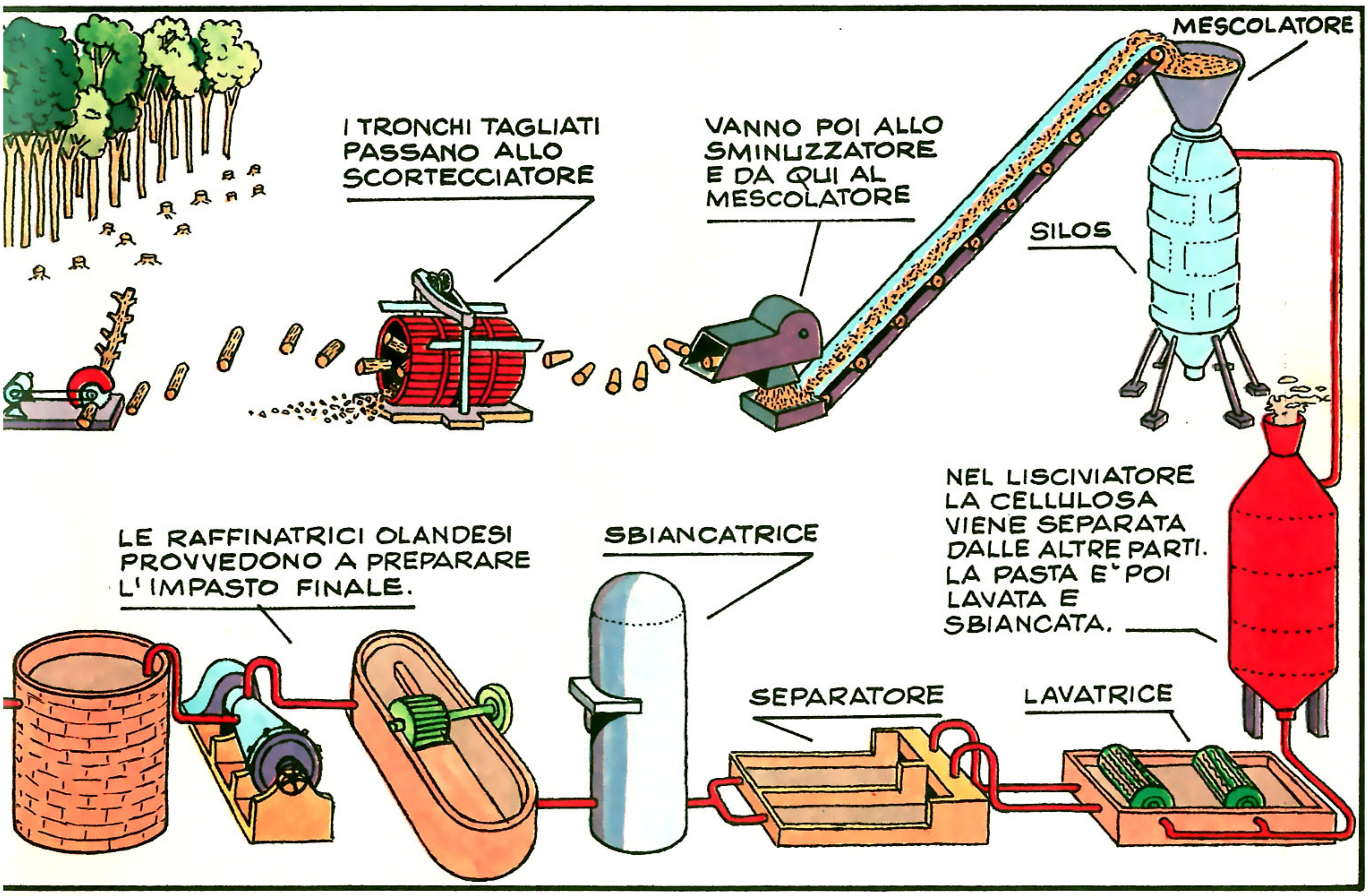


PRODURRE PIU' IN FRETTA SALVANDO LA QUALITA'

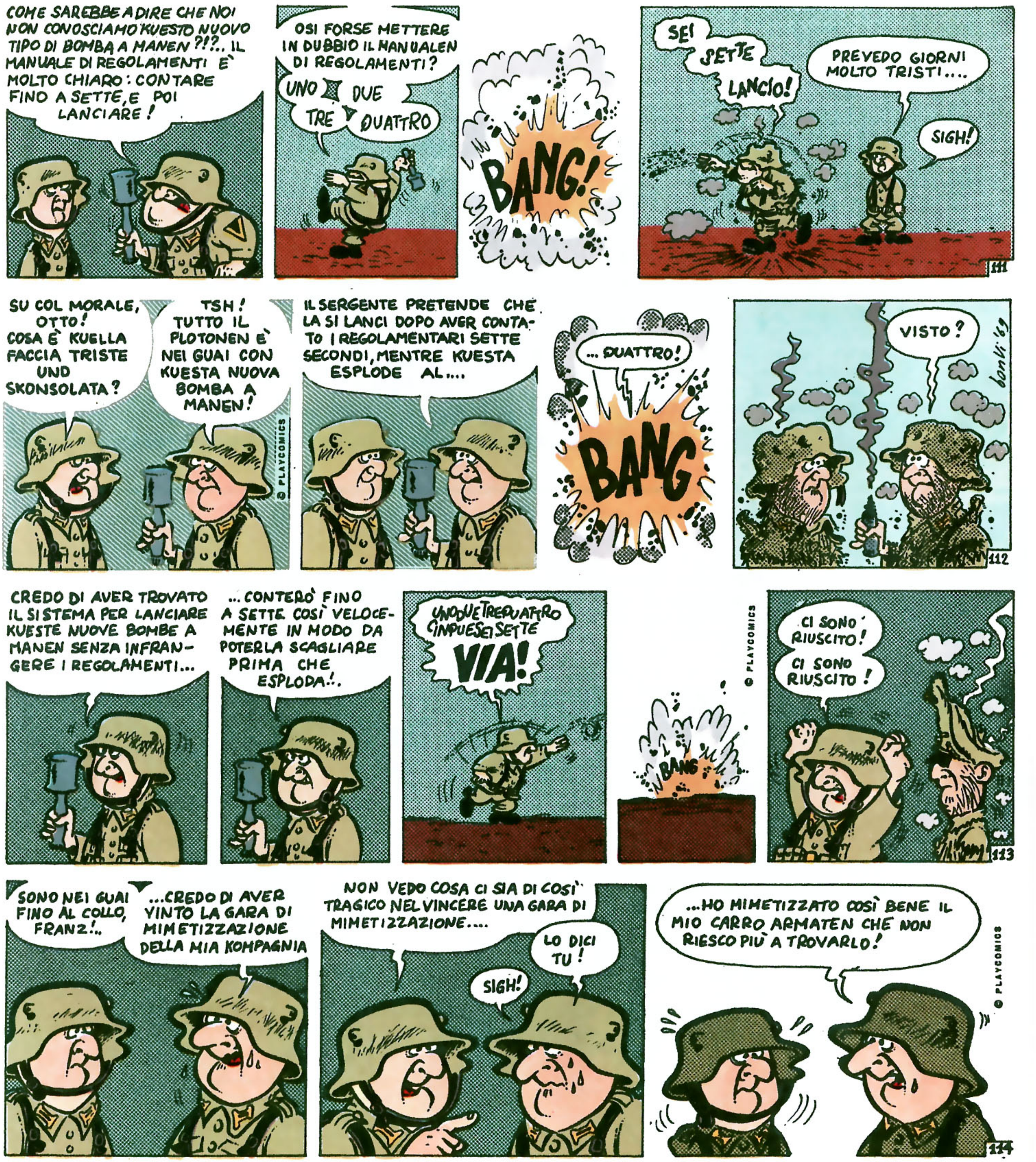
Nella foto a sinistra la «cassa di produzione» di una delle grandi macchine da cui esce la carta di Fabriano. All'antico sistema di produzione manuale si è sostituito quello della produzione «in tondo», che è molto più veloce, pur consentendo una buona qualità. La pasta di carta, opportunamente diluita, viene distribuita da un dosatore su una tela metallica finissima, che scorre a nastro continuo fino a dei cilindri i quali completano la lavorazione (vedi sopra).

LA FILIGRANA E' NATA A FABRIANO

Così nasce una filigrana artistica: si prepara dapprima l'originale in cera, con leggero rilievo. Da questo si ricavano uno stampo e un controstampo, che servono a incidere, per pressione, la finissima tela di ottone e bronzo sulla quale si adagerà la carta in formazione. A seconda delle zone più o meno incise della tela, la carta risulterà più o meno spessa e mostrerà in trasparenza il disegno voluto, cioè la filigrana (foto qui sopra).



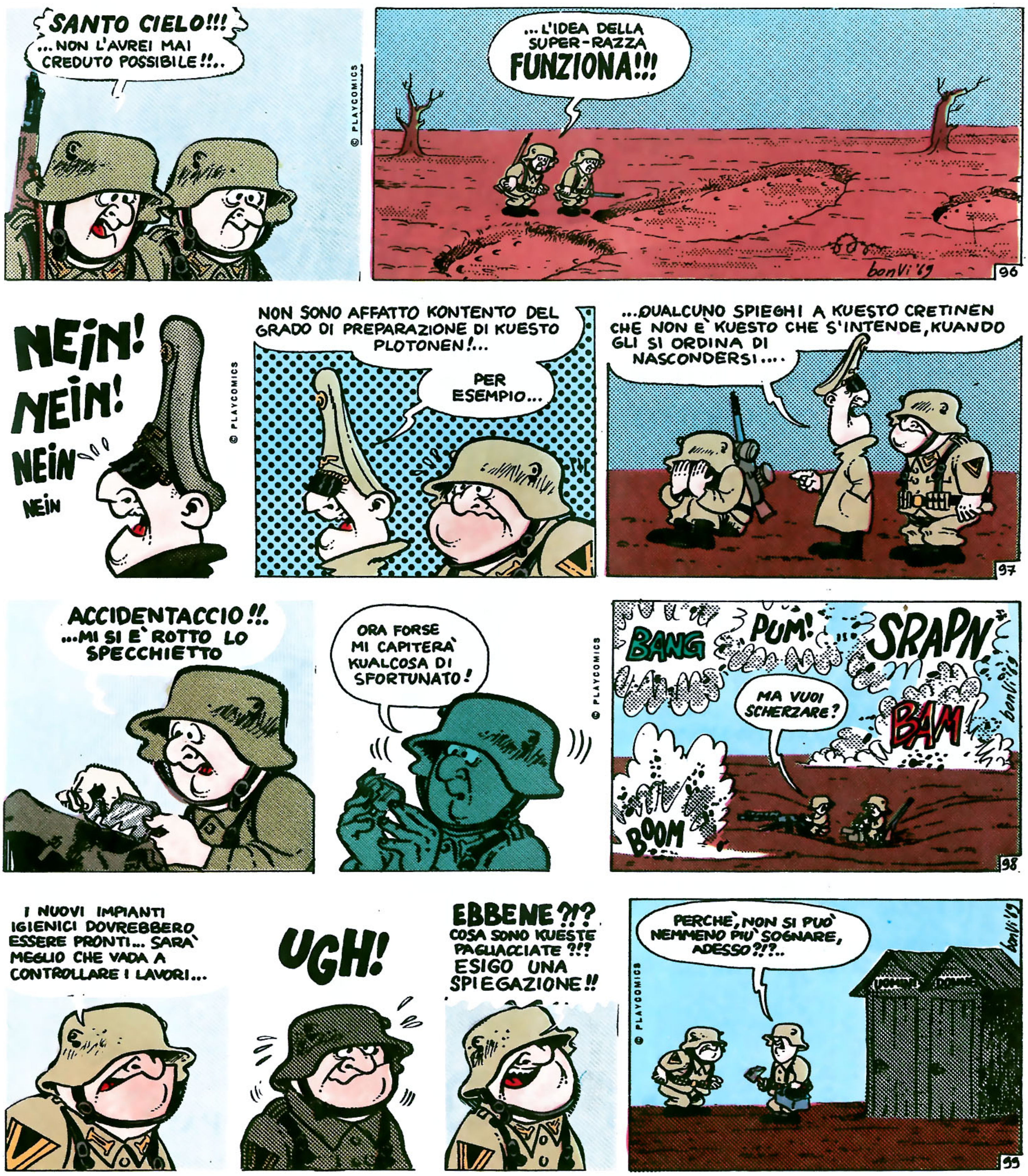
Sturm



COME SAREBBE A DIRE CHE NOI NON CONOSCIAMO KUESTO NUOVO TIPO DI BOMBA A MANEN ?!?.. IL MANUALE DI REGOLAMENTI È MOLTO CHIARO: CONTARE FINO A SETTE, E POI LANCIARE!
OSI FORSE METTERE IN DUBBIO IL MANUALEN DI REGOLAMENTI?
UNO DUE
TRE QUATTRO
BANG!
SE!
SETTE
LANCIO!
PREVEDO GIORNI MOLTO TRISTI....
SIGH!
111
SU COL MORALE, OTTO! COSA È KUELLA FACCIA TRISTE UND SKONSOLATA?
TSH! TUTTO IL PLOTONEN È NEI GUAI CON KUESTA NUOVA BOMBA A MANEN!
© PLAYCOMICS
IL SERGENTE PRETENDE CHE LA SI LANCI DOPO AVER CONTATO I REGOLAMENTARI SETTE SECONDI, MENTRE KUESTA ESPLODE AL....
...QUATTRO!
BANG
VISTO?
112
CREDO DI AVER TROVATO IL SISTEMA PER LANCIARE KUESTE NUOVE BOMBE A MANEN SENZA INFRANGERE I REGOLAMENTI...
...CONTERÒ FINO A SETTE COSÌ VELOCEMENTE IN MODO DA POTERLA SCAGLIARE PRIMA CHE ESPLODA!.
UNODUETREQUATTRO CINQUESEISETTE
VIA!
BANG
© PLAYCOMICS
CI SONO RIUSCITO!
CI SONO RIUSCITO!
113
SONO NEI GUAI FINO AL COLLO, FRANZ!..
...CREDO DI AVER VINTO LA GARA DI MIMETIZZAZIONE DELLA MIA KOMPAGNIA
NON VEDO COSA CI SIA DI COSÌ TRAGICO NEL VINCERE UNA GARA DI MIMETIZZAZIONE....
LO DICI TU!
SIGH!
...HO MIMETIZZATO COSÌ BENE IL MIO CARRO ARMATEN CHE NON RIESCO PIÙ A TROVARLO!
© PLAYCOMICS
114

truppen

di BONVI



All'esterno i corredi sono tutti belli

alcuni hanno solo dei pastelli, altri hanno i favolosi Pastelli Giotto

li trovi nei corredi con questa garanzia che ti può far vincere migliaia di premi

Quando scegli il tuo corredo, scegli bene. Assicurati che contenga il tagliando-garanzia Pastelli Giotto. Togli con l'alcool l'argento che c'è sul tagliando: potrai vincere subito gli splendidi premi indicati! Se invece trovi i punti della raccolta Giotto, uniscili a quelli che sono nei prodotti Giotto. Bastano 50 punti per vincere regali sicuri! (Il regolamento è nei prodotti Giotto).

I tagliandi che vincono premi vanno spediti a: FILA - CASELLA POSTALE 192 - FIRENZE

GIOTTO
un prodotto **FILA**

ma...
SPECIALE!
CONCORSO PASTELLI
GIOTTO
CAPO D'ANNO
A CERVINIA
o in altra località sciistica.
Molti di voi passeranno, insieme ai genitori, un Capo d'anno '75 indimenticabile! Oppure sceglieranno fra questi due superpremi:
l'equipaggiamento per 11 calciatori: scarpe, calze, maglie e pallone TEPA SPORT (fai la tua squadra!).
uno splendido insieme di 11 bambole TG SEBINO, ognuna di gran prezzo (un regalo da figlia del re!).
Altri regali: migliaia di bambole o palloni da calcio, a scelta.
Per chi non vince subito, Punti "Raccolta Giotto" per ricevere regali sicuri. (Trovi il regolamento nei prodotti Giotto FILA).
Aut. Min. n. 2/152372
Togliere l'argento con alcool

OLAF IL
E' UN NEMICO CHE VEDO? ALZATI, CODARDO E PREPARATI A MORIRE!
SCHERZAVO... ERA SOLO UNA POESIA!
EHI! UN MOMENTO! MA CHE CARATTERE!
PERCHE' CI PICCHIAMO?
IO NON HO NULLA CONTRO DI TE! TU NON HAI NULLA CONTRO DI ME! FERMATI E PENSA!
SIAMO QUI, DUE UOMINI ADULTI, ARMATI DI ASCIA A SUDARE IN UNA GIORNATA TERRIBILMENTE AFOSA. E PERCHE' POI?
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
PUOI DIRMI UNA BUONA RAGIONE PERCHE' NOI CI SI DEBBA PICCHIARE? PENSACI UN MOMENTO!
CI STAI PENSANDO?
MI SPIACE! IL TEMPO PER PENSARE E' SCADUTO!

VICHINGO

DICK BROWNE

Studio BP&P

Se punti allo scudetto giocagoal® subito.

**Non aspettare.
Apri la scatola. Fuori i giocatori.
Il campionato si vince dalla prima giornata.**

Con sole 1000 lire

hai i tuoi 11 giocatori della tua squadra, il tuo mezzo campo di calcio, la porta, il segnalinee, la panchina con l'allenatore e il massaggiatore.
C'è la squadra del Milan, dell'Inter, della Juventus... di tutta la serie A.
Pensa che divertimento:
Un vero campionato di calcio giocato con gli amici.

Scegli la tua squadra fra:

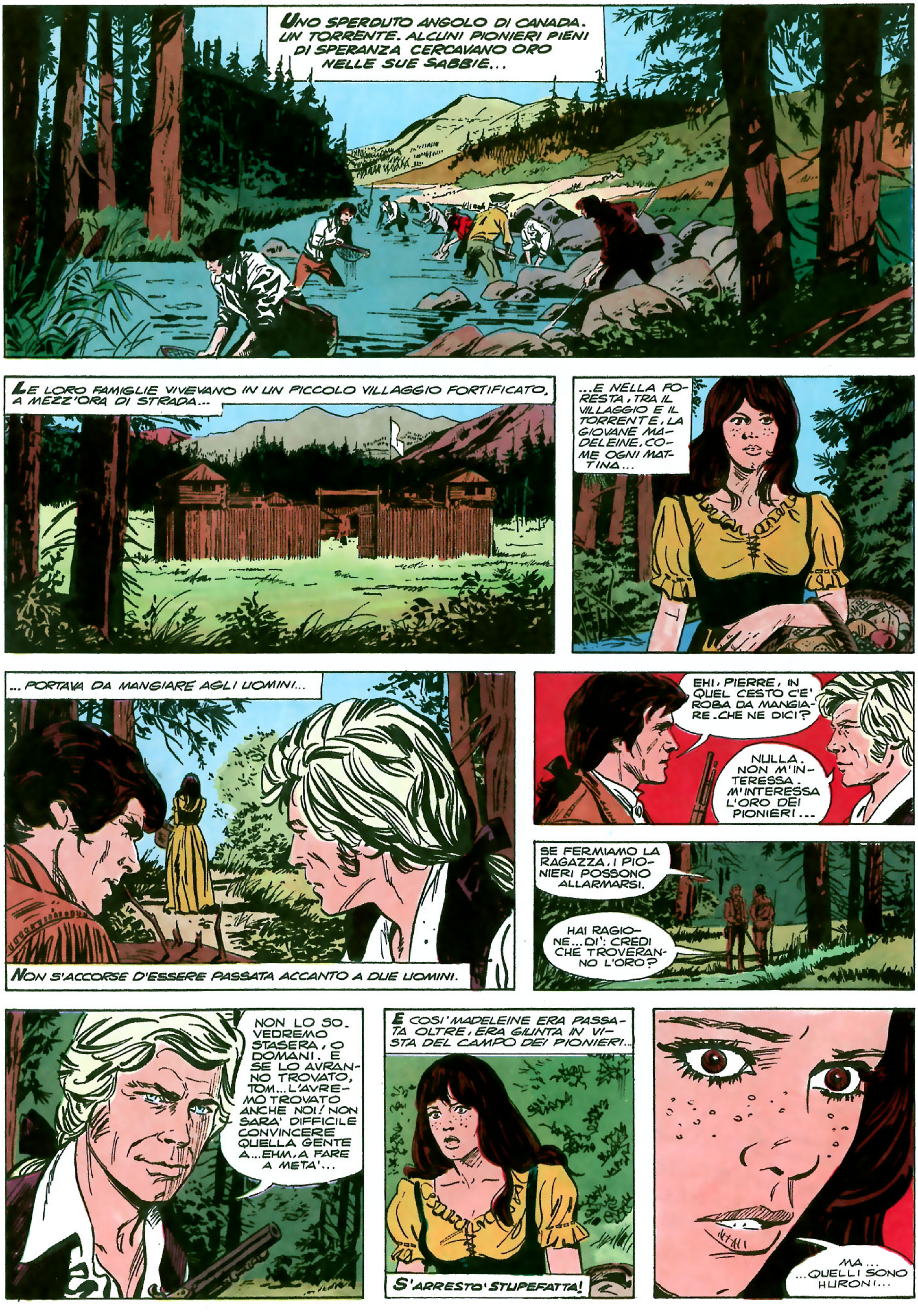
Lazio
Juventus
Fiorentina
Napoli
Milan
Inter
Torino
Bologna
Cagliari
Roma
Cesena
Vicenza
Ternana
Varese
Ascoli
Sampdoria

Lazio:
Campione d'Italia 1974

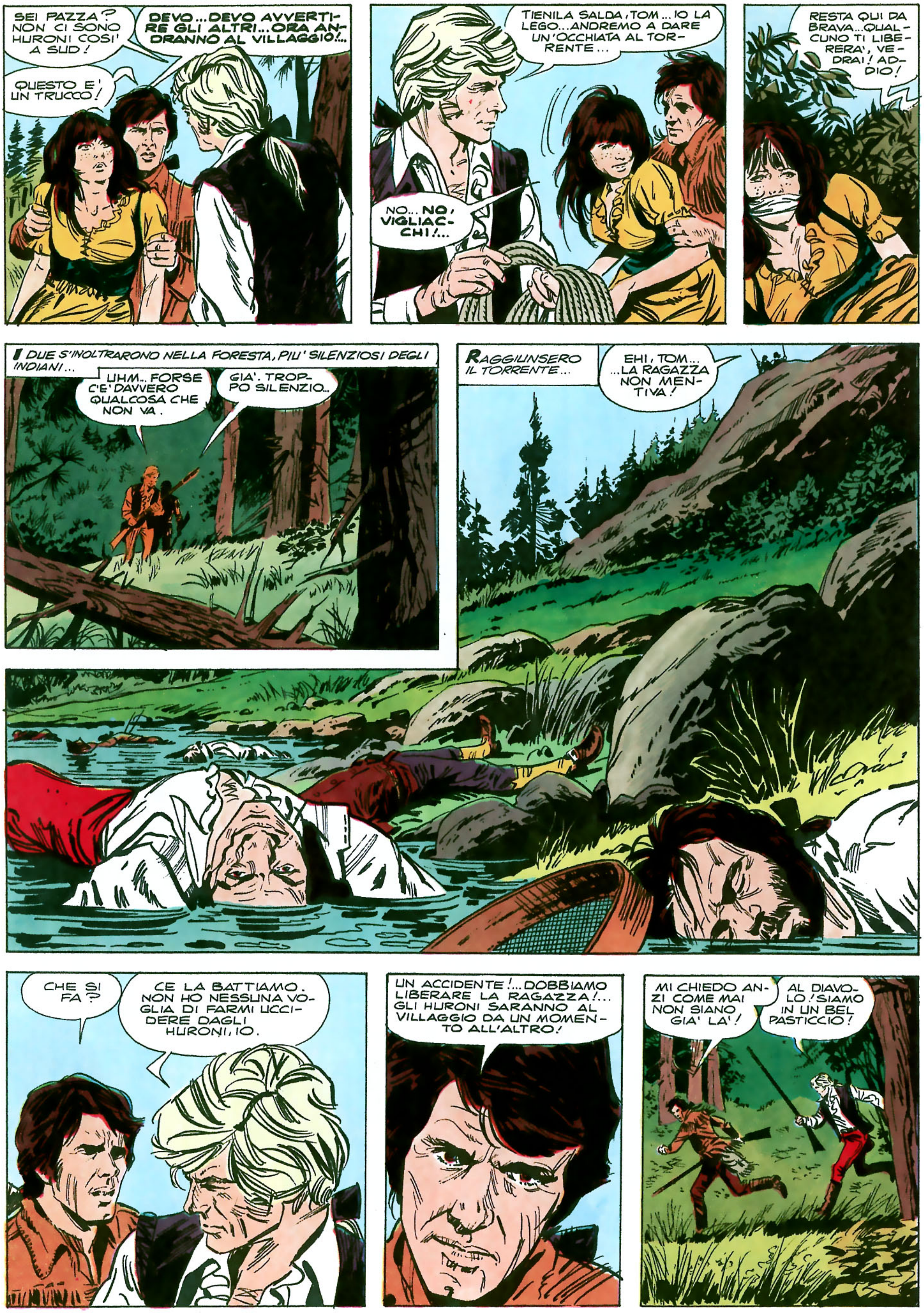
ATLANTIC

per giocare sempre meglio

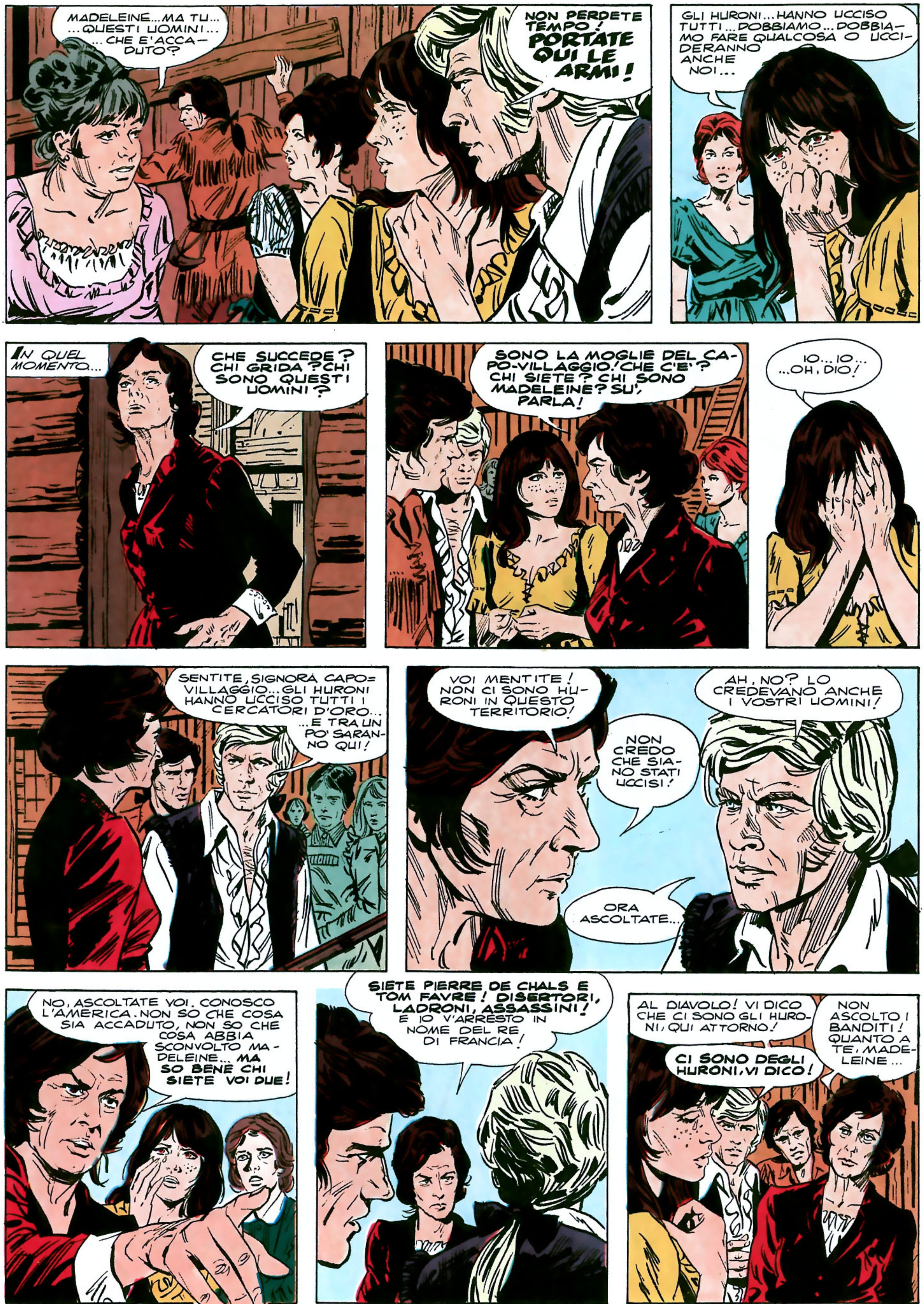
ALBO
AVVENTURA
WESTERN
AAAIIIYEEEEEE
BOOOM
UN WESTERN AMBIENTATO NEL CANADA DEI CERCATORI D'ORO
I DUE CONDANNATI
di Piero Selva
disegni di De Vescovi
GLI INDIANI! FUOCO!


UNO SPERDUTO ANGOLO DI CANADA. UN TORRENTE. ALCUNI PIONIERI PIENI DI SPERANZA CERCAVANO ORO NELLE SUE SABBIE...
LE LORO FAMIGLIE VIVEVANO IN UN PICCOLO VILLAGGIO FORTIFICATO, A MEZZ'ORA DI STRADA...
...E NELLA FORESTA, TRA IL VILLAGGIO E IL TORRENTE, LA GIOVANE MADELEINE, COME OGNI MATTINA...
...PORTAVA DA MANGIARE AGLI UOMINI...
NON S'ACCORSE D'ESSERE PASSATA ACCANTO A DUE UOMINI.
EHI, PIERRE, IN QUEL CESTO C'E' ROBA DA MANGIARE. CHE NE DICI?
NULLA. NON M'INTERESSA. M'INTERESSA L'ORO DEI PIONIERI...
SE FERMIAMO LA RAGAZZA, I PIONIERI POSSONO ALLARMARSI.
HAI RAGIONE... DI': CREDI CHE TROVERANNO L'ORO?
NON LO SO. VEDREMO STASERA, O DOMANI. E SE LO AVRANNO TROVATO, TOM... L'AVREMO TROVATO ANCHE NOI! NON SARA' DIFFICILE CONVINCERE QUELLA GENTE A... EHM, A FARE A META'...
E COSI' MADELEINE ERA PASSATA OLTRE, ERA GIUNTA IN VISTA DEL CAMPO DEI PIONIERI...
S'ARRESTO' STUPEFATTA!
MA... ...QUELLI SONO HURONI...

SI'. HURONI. IMPIETRITA DALL'ORRORE, MADELEINE LI VIDE GETTARSI IMPROVVISAMENTE SUI PIONIERI...
YAHH
YAHAEE
FU TUTTO ORRIBILE E BREVE. LO SCROSCIO DELL'ACQUA CANCELLO' LE GRIDA DEGLI UOMINI...
MA... LI HANNO UCCISI TUTTI!...
IL TERRORE LA TRAVOLSE. GETTO' IL CESTO, PRESE A CORRERE VERSO IL VILLAGGIO...
QUALCHE MINUTO DOPO...
EHI, PIERRE... QUALCUNO ARRIVA CORRENDO!
UHM... ...NON MI PIACE LA GENTE CHE CORRE. OCCHI APERTI!
E' LA RAGAZZA!
FERMIAMOLA. FORSE AVRA' QUALCOSA DI INTERESSANTE DA DIRCI...
OH!...
NON AGITARTI COSI' BAMBINA! STA CALMA, E NON T'ACCADRA' NULLA!
...MMMM...
PERCHE' CORREVI?
STAVI ANDANDO AL VILLAGGIO A DIRE CHE I PIONIERI HANNO TROVATO L'ORO?...
...MMMM...
LASCIALA PARLARE, TOM!
...GLI HURONI! HANNO UCCISO TUTTI!


SEI PAZZA? NON CI SONO HURONI COSI' A SUD!
DEVO... DEVO AVVERTIRE GLI ALTRI... ORA ANDRANNO AL VILLAGGIO!...
QUESTO E' UN TRUCCO!
TIENILA SALDA, TOM... IO LA LEGO... ANDREMO A DARE UN'OCCHIATA AL TORRENTE...
NO... NO! VIGLIACCHI!...
RESTA QUI DA BRAVA... QUALCUNO TI LIBERERA', VEDRAI! ADDIO!
I DUE S'INOLTRARONO NELLA FORESTA, PIU' SILENZIOSI DEGLI INDIANI...
UHM.. FORSE C'E' DAVVERO QUALCOSA CHE NON VA.
GIA'. TROPPO SILENZIO...
RAGGIUNSERO IL TORRENTE...
EHI, TOM... ...LA RAGAZZA NON MENTIVA!
CHE SI FA?
CE LA BATTIAMO. NON HO NESSUNA VOGLIA DI FARMI UCCIDERE DAGLI HURONI, IO.
UN ACCIDENTE!... DOBBIAMO LIBERARE LA RAGAZZA!... GLI HURONI SARANNO AL VILLAGGIO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
MI CHIEDO ANZI COME MAI NON SIANO GIA' LA'!
AL DIAVOLO! SIAMO IN UN BEL PASTICCIO!

AVEVI RAGIONE, BAMBINA!
GIA', LI HANNO ACCOPPATI TUTTI, POVERACCI!
VOI... VOI, VILI! VILI!... GLI HURONI AVRANNO GIA' ATTACCATO IL VILLAGGIO, ORA!
NO, NON ANCORA! E NON GRIDARE, CAPITO?
IN QUELL'ISTANTE...
YYAEIIIIII
FUOCO, TOM!
CRAK!
CRAK
QUESTO LI FERMERA' PER UN PO'...
AL VILLAGGIO, ORA!
DOPO UNA CORSA CONVULSA, I TRE GIUNSERO AL VILLAGGIO...
GLI HURONI! GLI HURONI!
TUTTI DENTRO! CHIUDETE LA PORTA!
MADELEINE!... MA COSA...
E' STATO TERRIBILE!
DENTRO! TUTTI DENTRO.
MA VOI... VOI...
VOI, PIUTTOSTO! AVETE ARMI? PORTATELE QUI, IN FRETTA! SOTTO, TOM!


MADELEINE... MA TU... ...QUESTI UOMINI... ...CHE E' ACCADUTO?
NON PERDETE TEMPO! PORTATE QUI LE ARMI!
GLI HURONI... HANNO UCCISO TUTTI... DOBBIAMO... DOBBIAMO FARE QUALCOSA O UCCIDERANNO ANCHE NOI...
IN QUEL MOMENTO...
CHE SUCCEDE? CHI GRIDA? CHI SONO QUESTI UOMINI?
SONO LA MOGLIE DEL CAPO-VILLAGGIO! CHE C'E'? CHI SIETE? CHI SONO MADELEINE? SU', PARLA!
IO... IO... ...OH, DIO!
SENTITE, SIGNORA CAPO=VILLAGGIO... GLI HURONI HANNO UCCISO TUTTI I CERCATORI D'ORO... ...E TRA UN PO' SARANNO QUI!
VOI MENTITE! NON CI SONO HURONI IN QUESTO TERRITORIO!
AH, NO? LO CREDEVANO ANCHE I VOSTRI UOMINI!
NON CREDO CHE SIANO STATI UCCISI!
ORA ASCOLTATE...
NO, ASCOLTATE VOI. CONOSCO L'AMERICA. NON SO CHE COSA SIA ACCADUTO, NON SO CHE COSA ABBIA SCONVOLTO MADELEINE... MA SO BENE CHI SIETE VOI DUE!
SIETE PIERRE DE CHALS E TOM FAVRE! DISERTORI, LADRONI, ASSASSINI! E IO V'ARRESTO IN NOME DEL RE DI FRANCIA!
AL DIAVOLO! VI DICO CHE CI SONO GLI HURONI, QUI ATTORNO!
NON ASCOLTO I BANDITI! QUANTO A TE, MADELEINE...
CI SONO DEGLI HURONI, VI DICO!

BENE! VEDIAMOLI, DUNQUE, QUESTI HURONI!
IL SILENZIO E' ROTTO SOLO DAI SINGHIOZZI DI MADELEINE...
NON VEDO NEMMENO UN HURONE, IO!
SCENDETE! SIETE PAZZA?
PAZZI SIETE VOI! E ANCHE TU, MADELEINE, SE CREDEVI DI...
AHH!
AIUTO! AIUTO!...
AH!...
TOM... SALI E SPARA!...
MADELEINE... IN NOME DI DIO, MADELEINE, RIPRENDETEVI!
... VOI...
... VOI...
SI', SONO UN BANDITO... MA RIPRENDETEVI! PARLATE VOI A QUELLE DONNE... PORTATE LE ARMI... DOBBIAMO DIFENDERCI!

SI'!.. SI'! AVETE UDITO? AVETE VISTO?... SU', PRENDIAMO I FUCILI! DIFENDIAMOCI... O MORREMO COME I NOSTRI UOMINI!...
MA... MA NOI...
SIAMO DONNE!
HO PAURA!
POSSIAMO SPARARE COME GLI UOMINI! PRESTO, LE ARMI!... VENITE!
UN ACCIDENTE... ... MI CHIEDO SE...
EHI, PIERRE!
NON SI VEDE NESSUNO!
NO. MATRA UN PO' VERRANNO.
PENSANO CHE CI SIANO SOLO DONNE, EH?
GIA'.
SIGNOR PIERRE! SIGNOR PIERRE!..
CHE C'E'?
...QUESTO. CREDETE CHE POSSA SERVIRE?
UN ACCIDENTE! CERTO CHE PUO' SERVIRE!...
POLVERE... PORTATEMI POLVERE... ... E CHIODI, PEZZI DI FERRO, TUTTI I ROTTAMI CHE TROVATE!...

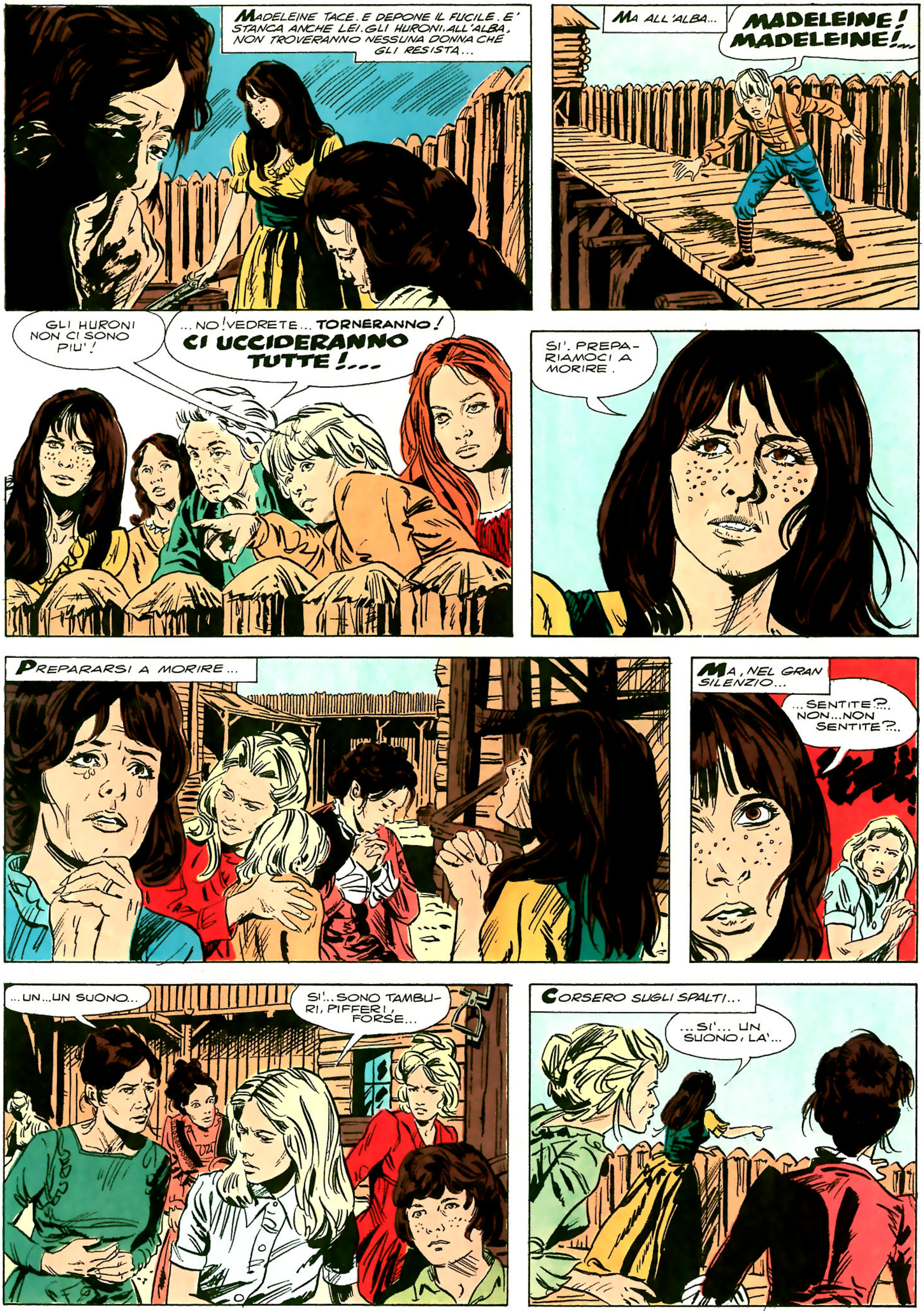
GLI HURONI ATTACCANO!
AIIIYAAAAAAAAHH
STANNO ARRIVAN-DO!
KRAK
CORAGGIO... ...DOBBIAMO DIFENDERCI!...
FA' PRESTO, PIERRE! SONO QUI SOTTO!
... STO ARRIVANDO...
TENETE-LI INDIE-TRO! IO CA-RICO QUE-STO FER-ROVEC-CHIO!...
TREMANDO DI PAURA, LE DONNE COMINCIARONO A SPARARE...
BANG!
KRAK
...E GLI HURONI, SORPRESI, DETTERO INDIE-TRO, LASCIANDO A TERRA QUALCHE MORTO...
ZING!
COS'E' QUELLA ROBA?
UN CANNONE... NON VEDI?
VORRESTI... ...SPARARE CON QUELLO?
D'AC-CORDO, FORSE SAL-TEREMO IN ARIA...

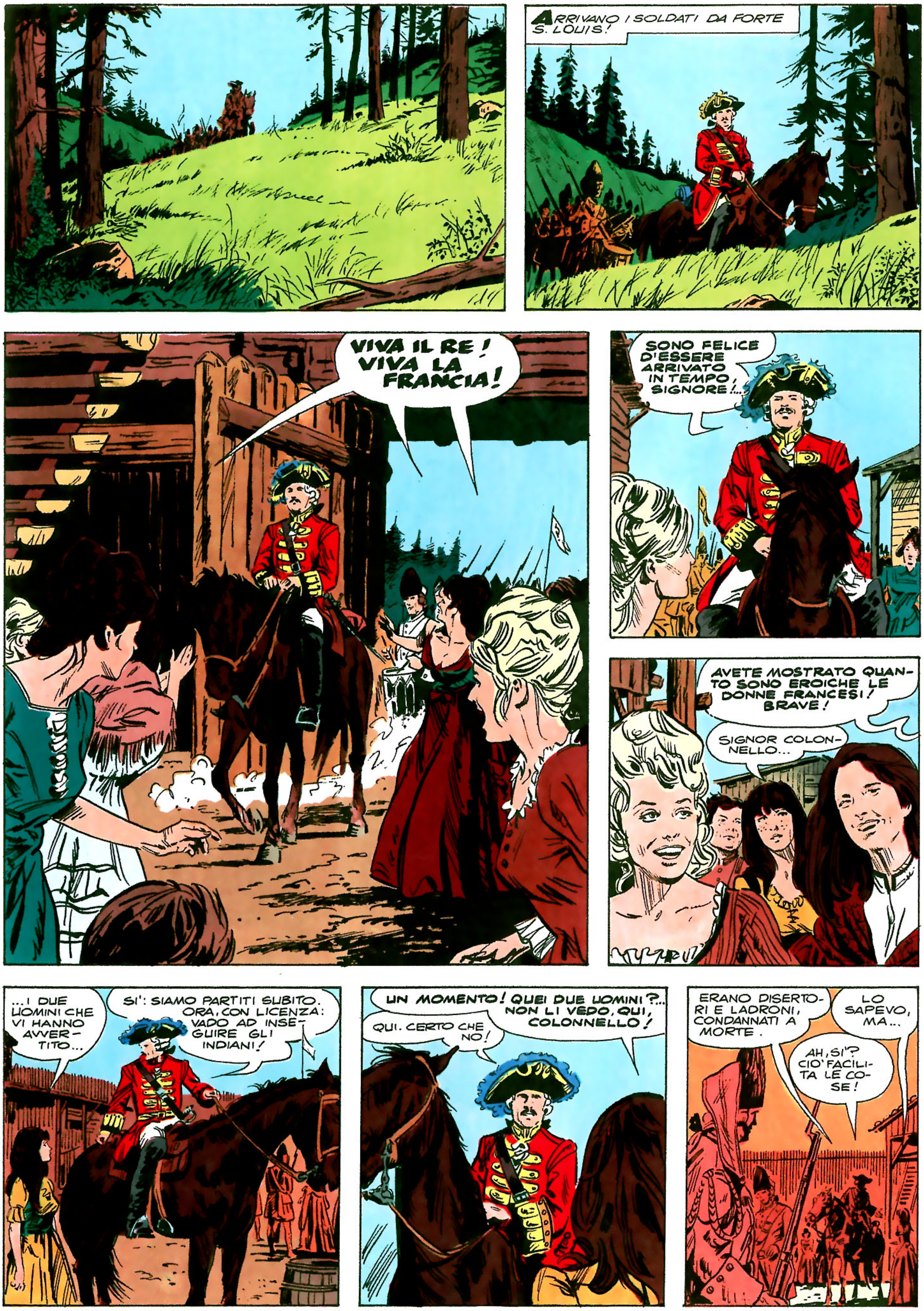
...MA GLI HURONI SE NE ACCORGE-RANNO... AIUTAMI, TOM.
ATTENZIO-NE! STANNO TORNANDO!
LASCIATELI VE-NIRE AVANTI!...
GLI HURONI TORNANO. IN SILENZIO.
SEI PRONTO?
SI'. ATTENTO. IL CANNONE SAL-TERA' INDIETRO... ...DOBBIAMO SPOSTARCI SUBITO...
AAAYEEEEEH
AH!...
BOOOM
SE NE VANNO!... SE NE VANNO!...

IL CANNONCINO ERA FINITO NEL CORTILE TRASCINANDO CON SE' PIERRE E TOM...
PIERRE... TOM... ...SIETE SALVI?...
BOH... FORSE UN PO' BRUCIACCHIATI, MA SALVI...
PER ORA!
NON CI FURONO PIU' ATTACCHI, PER QUEL GIORNO...
...CREDETE... CHE CE LA FAREMO? LE MIE COMPAGNE SONO.. MOLTO STANCHE.
UHM... NO. NON CE LA FAREMO!
E LO DITE... ...COSI'?
COME DEVO DIRLO?
MA... SE ARRIVASSERO I SOLDATI...
SE QUALCUNO RIUSCISSE A RAGGIUNGERE FORTE S. LOUIS, E AVVERTISSE I SOLDATI... ...NEL GIRO DI DUE GIORNI, SAREBBERO QUI...
QUALCUNO... VOLETE DIRE NOI DUE, EH?
...SI'...
TOGLIETEVELO DALLA TESTA, RAGAZZA!
EHM... QUELLA SIGNORA, QUELLA CHE S'E' FATTA UCCIDERE PER IL PURO GUSTO DI DARSI DELLE ARIE... AVEVA DETTO LA VERITA', MADELEINE!..
SIAMO DISERTORI, LADRONI... E ALTRO. CI CERCANO. SE CI PRESENTIAMO AI SOLDATI...
CI IMPICCANO, COSI'. SEMPLICEMENTE!
PEFERISCO MORIRE COMBATTENDO!
SCUSATEMI... MA VEDETE... ...IO PENSAVO A QUEI BAMBINI...

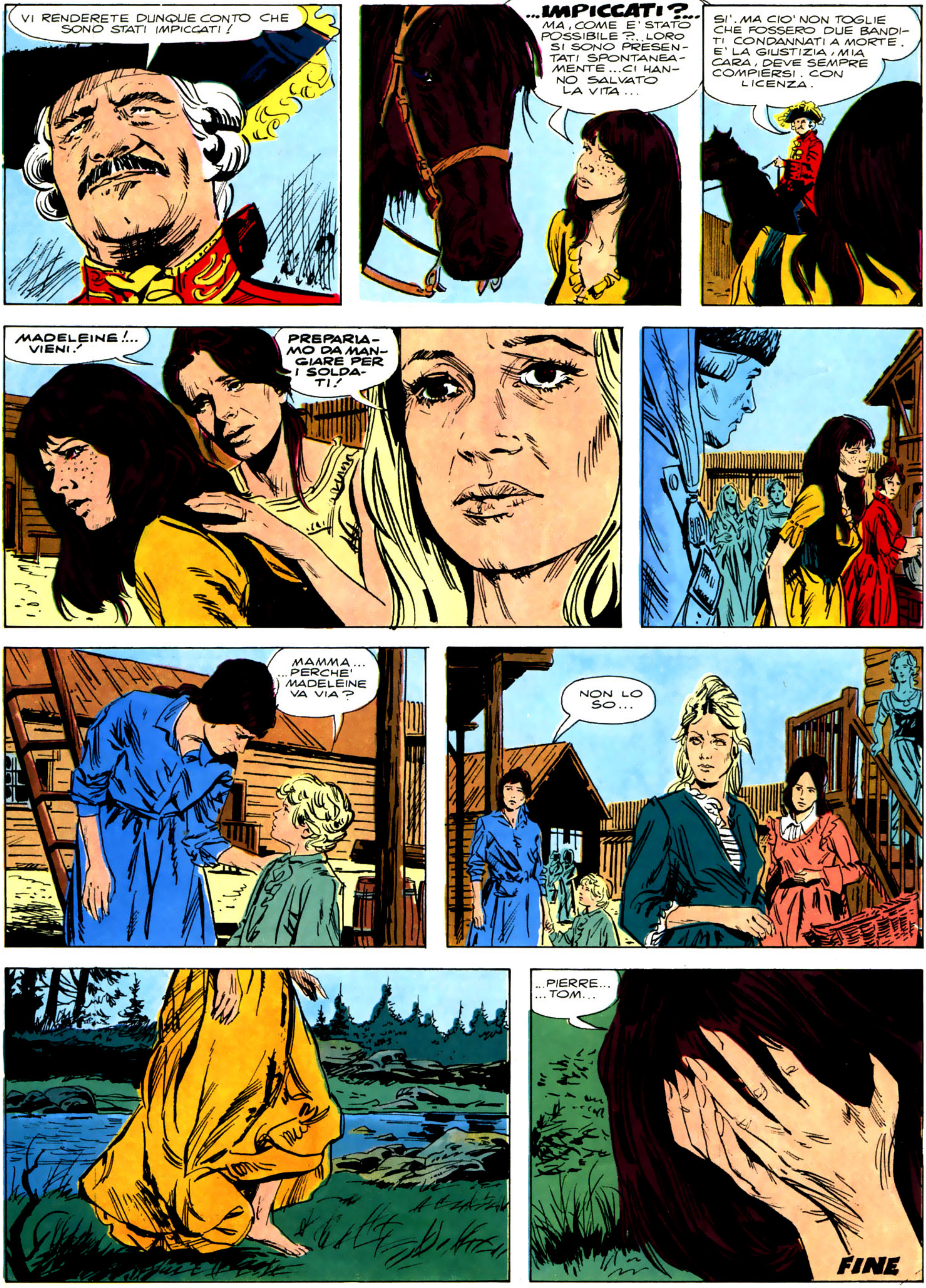
E POI... ANCHE SE SIETE UN LADRONE, PIERRE... NON MI SPIACERA' DI MORIRE VICINO A VOI...
EHI! QUELLA E' INNAMORATA DI TE, PIERRE!
UHM... UN ACCIDENTE ALLE DONNE!
CHE SI FA?
SI VA A CHIEDERE SOCCORSI, NO?
SI'. TANTO, BISOGNA MORIRE, PRIMA O POI.
NOTTE. DI TANTO IN TANTO, UN GRIDO: GLI HURONI.
HE-EHEK
PIERRE... TOM... ...BUONA FORTUNA! SIETE... ...MAGNIFICI!
BOH... ...SIAMO SOLTANTO UN PO' TOCCHI. ADDIO!
NO! VEDRETE, I SOLDATI NON VI FARANNO NULLA! COMPRENDERANNO LA VOSTRA GENEROSITA'! NE SONO CERTA! CI VEDREMO ANCORA!
DITE UNA PREGHIERA, PIUTTOSTO!
ADDIO... E' STATO BELLO CONOSCERVI, MADELEINE!
DUE OMBRE NERE SCIVOLANO DALLA PALIZZATA...
...E SCOMPAIONO SILENZIOSAMENTE NELLA FORESTA...
...VI RIVEDRO' PIERRE!...

IL SOLE. E GLI HURONI CHE ATTACCANO ANCORA...
AIIIYAAAAAHHH...
...E LE DONNE CHE, GUIDATE DA MADELEINE, ANCORA LI RESPINGONO...
BANG!
... QUALCUNA MUORE...
AH!...
...MA LE ALTRE RESISTONO, ANIMATE DA UN IMPROVVISO SPIRITO DI EROISMO...
BOOM
AH!...
PASSANO COSI' DUE GIORNI...
MADELEINE... NON CE LA FACCIO PIU'!
E' FINITA!...
QUEI DUE UOMINI... ...CI HANNO ABBANDONATO!
I RINFORZI NON VERRANNO MAI!
PIERRE... ...TOM... NON AVETE POTUTO TRADIRCI, VERO?...

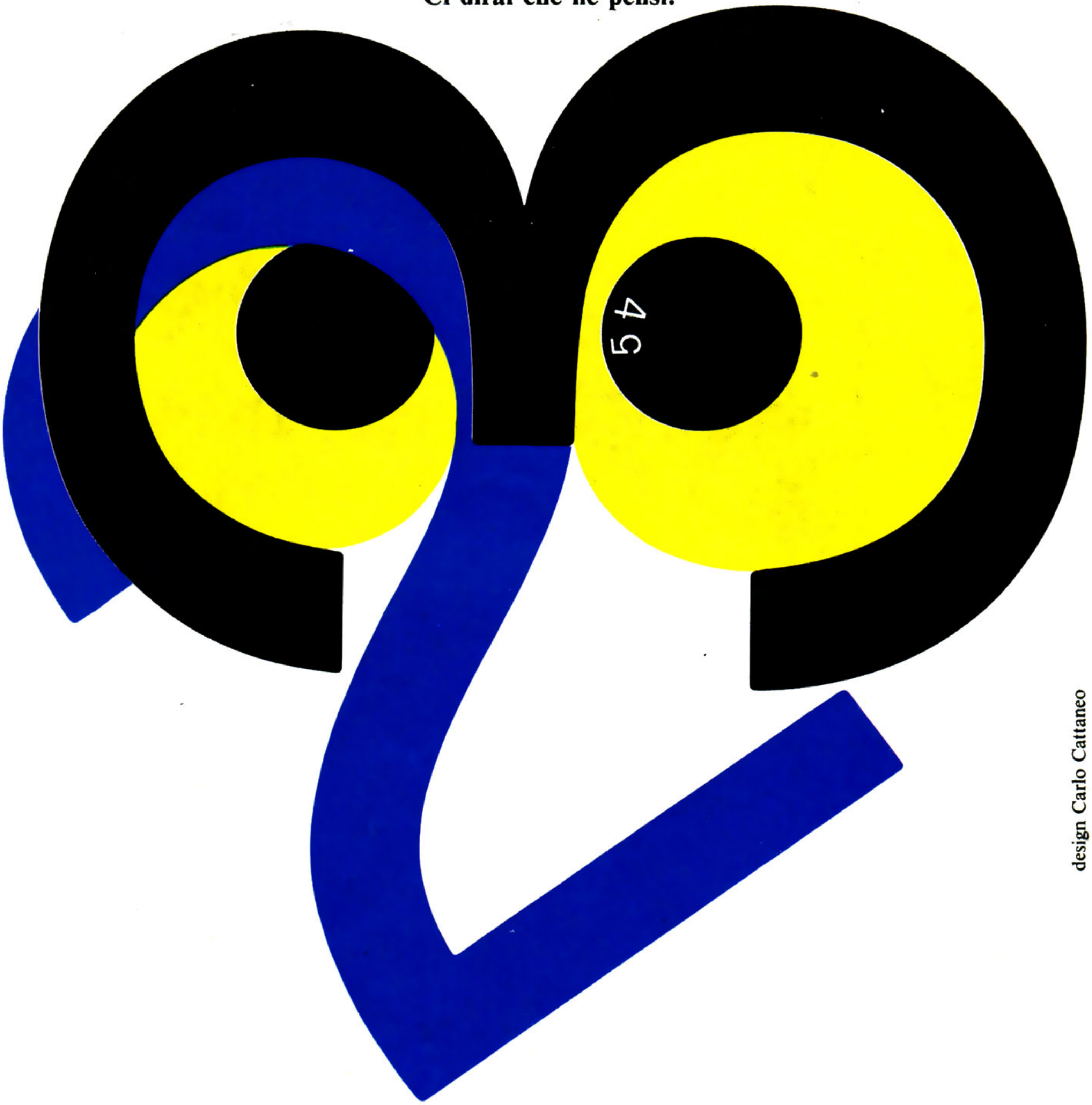

MADELEINE TACE. E DEPONE IL FUCILE. E' STANCA ANCHE LEI. GLI HURONI, ALL'ALBA, NON TROVERANNO NESSUNA DONNA CHE GLI RESISTA...
MA ALL'ALBA...
MADELEINE! MADELEINE!...
GLI HURONI NON CI SONO PIU'!
...NO! VEDRETE... TORNERANNO! CI UCCIDERANNO TUTTE!...
SI'. PREPARIAMOCI A MORIRE.
PREPARARSI A MORIRE...
MA, NEL GRAN SILENZIO...
...SENTITE?.. NON...NON SENTITE?..
...UN...UN SUONO...
SI'!..SONO TAMBURI, PIFFERI, FORSE...
CORSERO SUGLI SPALTI...
...SI'... UN SUONO, LA'...



ARRIVANO I SOLDATI DA FORTE S. LOUIS!
VIVA IL RE! VIVA LA FRANCIA!
SONO FELICE D'ESSERE ARRIVATO IN TEMPO, SIGNORE!...
AVETE MOSTRATO QUANTO SONO EROICHE LE DONNE FRANCESI! BRAVE!
SIGNOR COLONNELLO...
...I DUE UOMINI CHE VI HANNO AVVERTITO...
SI': SIAMO PARTITI SUBITO. ORA, CON LICENZA: VADO AD INSEGUIRE GLI INDIANI!
UN MOMENTO! QUEI DUE UOMINI?... NON LI VEDO, QUI, COLONNELLO!
QUI. CERTO CHE NO!
ERANO DISERTORI E LADRONI, CONDANNATI A MORTE.
LO SAPEVO, MA...
AH, SI'? CIO' FACILITA LE COSE!


VI RENDERETE DUNQUE CONTO CHE SONO STATI IMPICCATI!
...IMPICCATI?... MA, COME E' STATO POSSIBILE?.. LORO SI SONO PRESENTATI SPONTANEAMENTE... CI HANNO SALVATO LA VITA...
SI'. MA CIO' NON TOGLIE CHE FOSSERO DUE BANDITI CONDANNATI A MORTE. E' LA GIUSTIZIA, MIA CARA, DEVE SEMPRE COMPIERSI. CON LICENZA.
MADELEINE!... VIENI!
PREPARIAMO DA MANGIARE PER I SOLDATI!
MAMMA... ...PERCHE' MADELEINE VA VIA?
NON LO SO...
...PIERRE... ...TOM...
FINE

Sono 4 che fanno 5
ma non tutte vanno per te:
le prime 2, cioè fino a 3.
Ma se sei bravo oltre il normale
puoi usare il tipo professionale.
Vuoi che l'enigma ti ricompensi?
Prova a risolverlo.
Ci dirai che ne pensi.



design Carlo Cattaneo

Fabriano Disegno 2. Per principianti, scolari e studenti medi.
Fabriano Disegno 3. Per scolari, studenti medi e professionisti.
Fabriano Disegno 4. Per studenti superiori e professionisti.
Fabriano Disegno 5. Per artisti.

In Italia, il disegno fa pensare a Fabriano

FABRIANO

Cartiere Miliani Fabriano

T62
CARRO ARMATO MEDIO SOVIETICO

(cm.13.5 x cm 7 x cm.4.5/lunghezza cannone orientabile mm.90)

Prendi il carro
e lavora!
Non trascurare
nulla.
Tutto ti può servire:
un foglio verde,
le piastrelle
colorate, le scarpe,
tante scatole vuote,
corde, riso, giocattoli
rotti ... Tutto! Non é un gioco: é
un lavoro bellissimo (ma difficile).

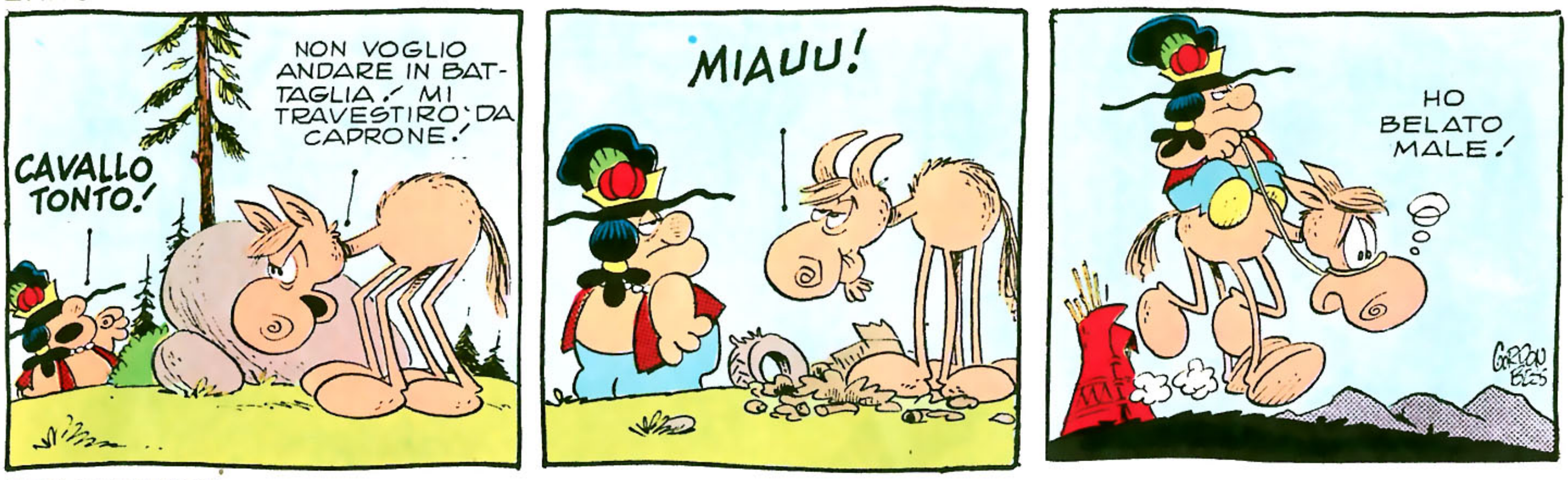
Polistil®
GIOCATTOLI

al.sa Milano

La tribù terribile!

di GORDON BESS

ERRORI



STRANE IDEE

PARTICOLARI

SEGNALI

MODA SCUOLA 2° PUNTATA: UN VESTITO COSI'

UN VESTITO COSI'

Continua il nostro gioco iniziato la settimana scorsa, ma c'è un trucco in più. Incollate questa pagina su un cartoncino. Ritagliate sia la ragazzina sia l'abito. Ora potete vestirla col completo più nuovo. Il 1974 infatti è l'anno «gonna-camicetta»: i pantaloni sono decisamente «out»! Un'altra idea: inventate i vestiti che volete e fateli indossare alla nostra ragazzina.

RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di RENATA SPINELLI

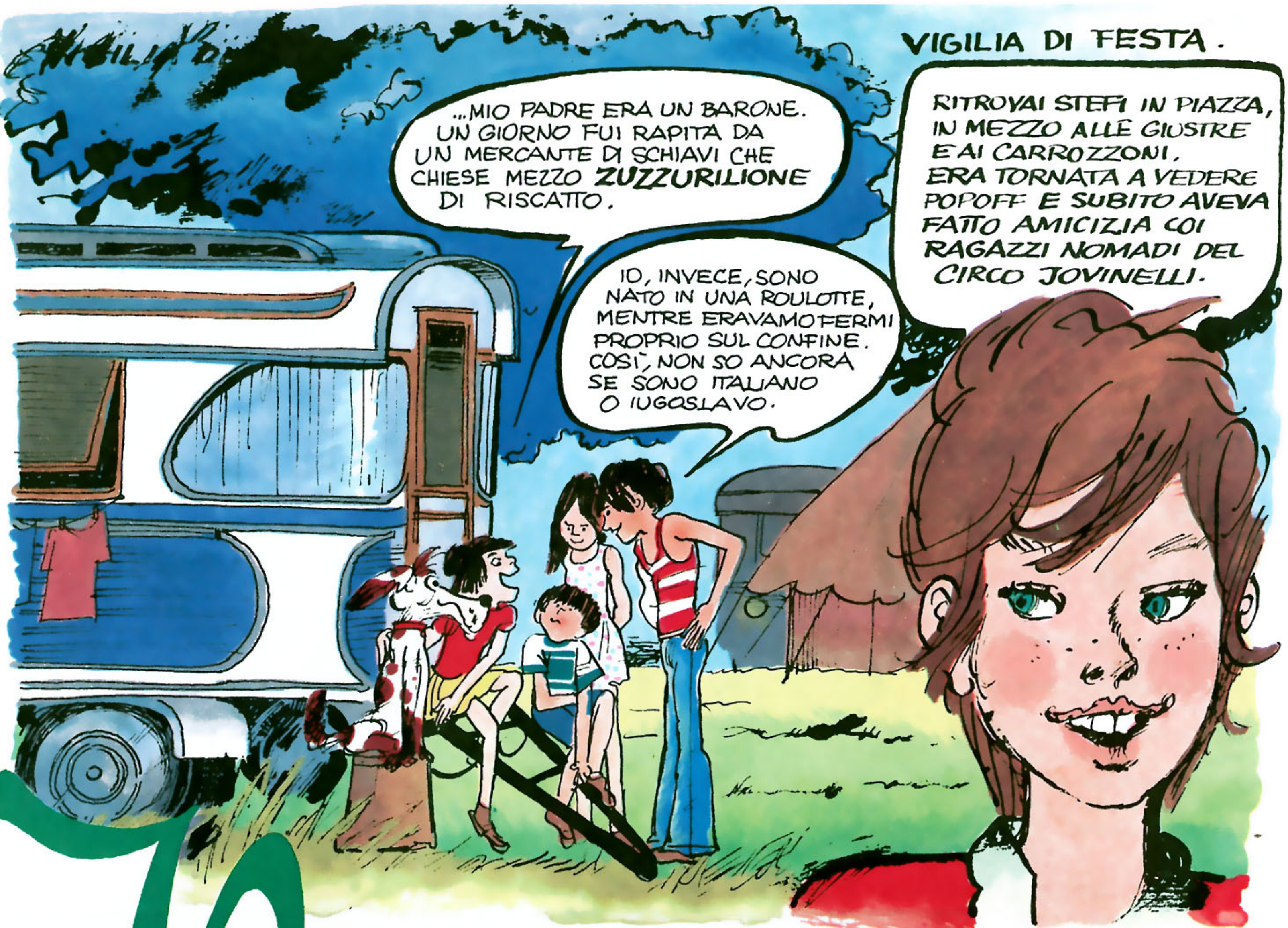
COSI' ANDAVANO A SCUOLA LE NONNE E LE MAMME

Anno 1910. Strette in un corsetto che toglieva il respiro, le vostre nonne andavano a scuola con gonna lunga e camicetta. Anche voi quest'estate avete scelto un insieme così, ma all'insegna del «mi vesto come mi pare». Per le nonne, invece, questo abito era una costrizione in più!

Anno 1940. Tessera e bombe limitano forzatamente i desideri delle ragazzine. Molto spesso l'abito, senza colore e senza fantasia, è quello stesso dalla sorella maggiore.

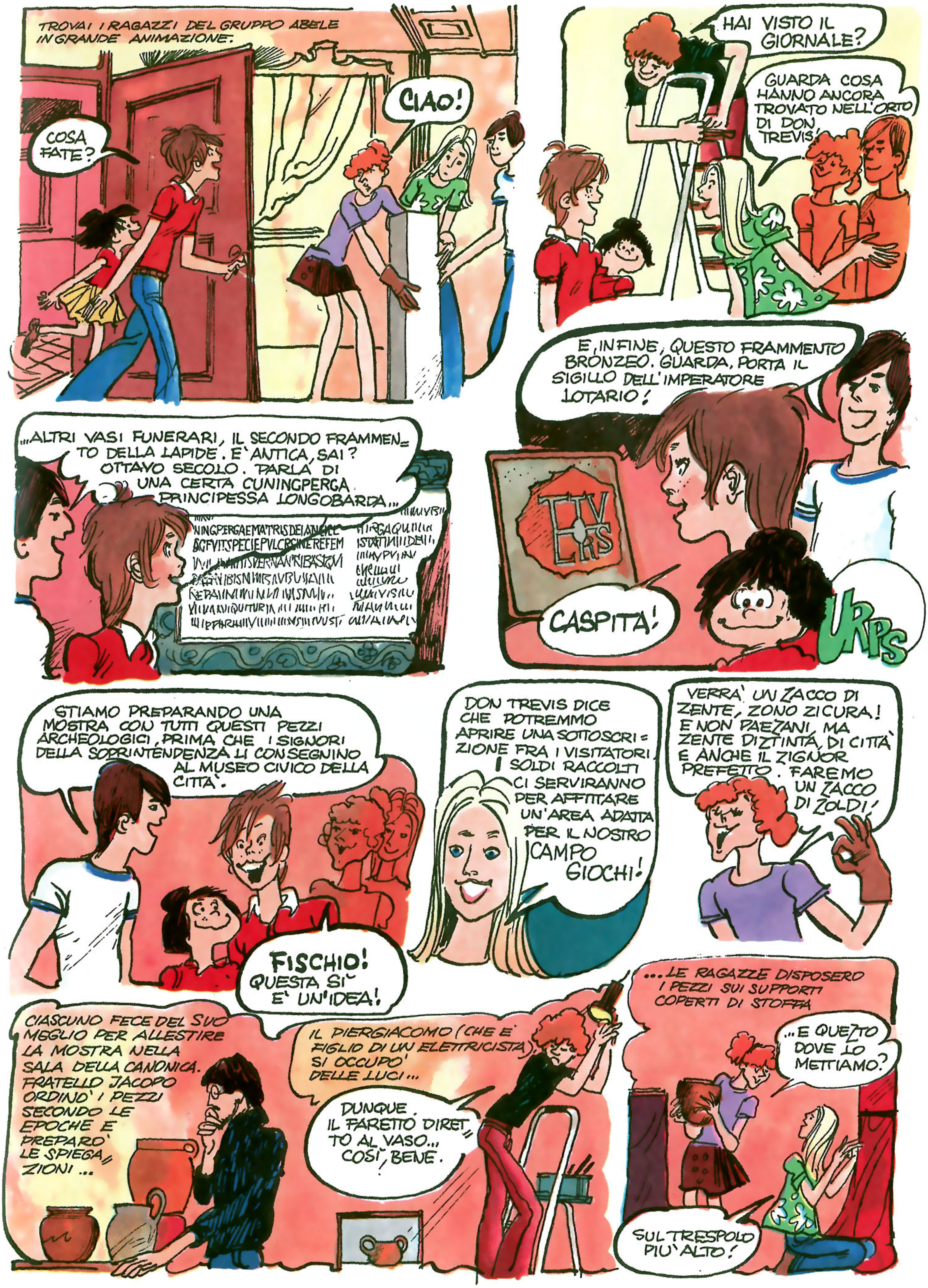
SARA' UN ANNO IN MAGLIA

Sarà perché costerebbe troppo, non so, ma quest'anno il cappotto leggero, il cosiddetto soprabito, non s'usa più. Usano invece le giacche di maglia da portare con i maglioncini sopra le gonne piuttosto lunghe. La maglia è morbida, lascia liberi i movimenti, non ha problemi di lavatura e stiratura: ben venga dunque la moda maglia 1974. Se poi, invece, vi piace lo stile romantico che ricalca lo stile degli abiti della nonna sceglietelo pure; ma non per andare a scuola. Forse qui, allora, è meglio l'eterno blue-jeans! Gonne, maglioncini giacche, eccetera sono di STANDA.

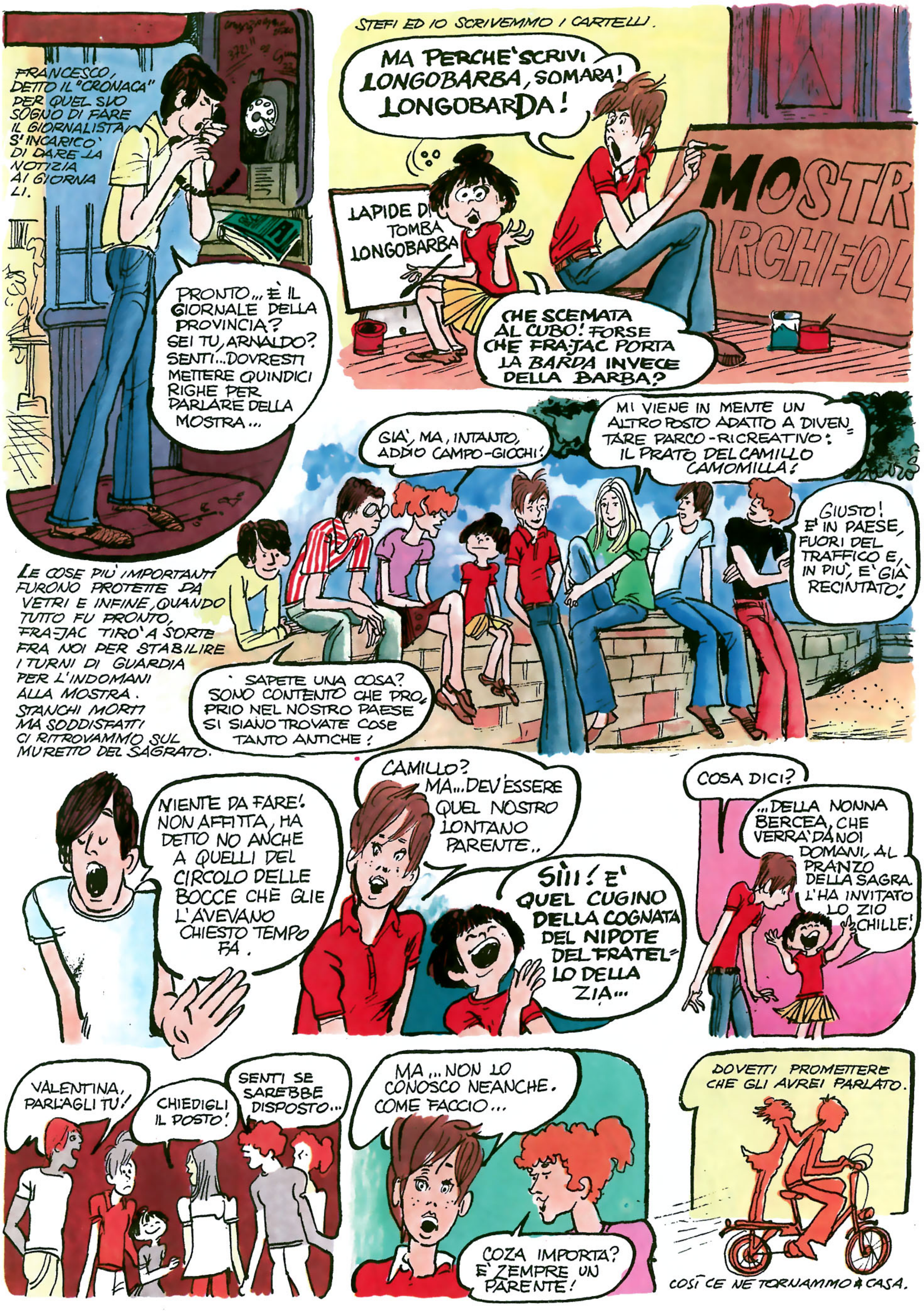


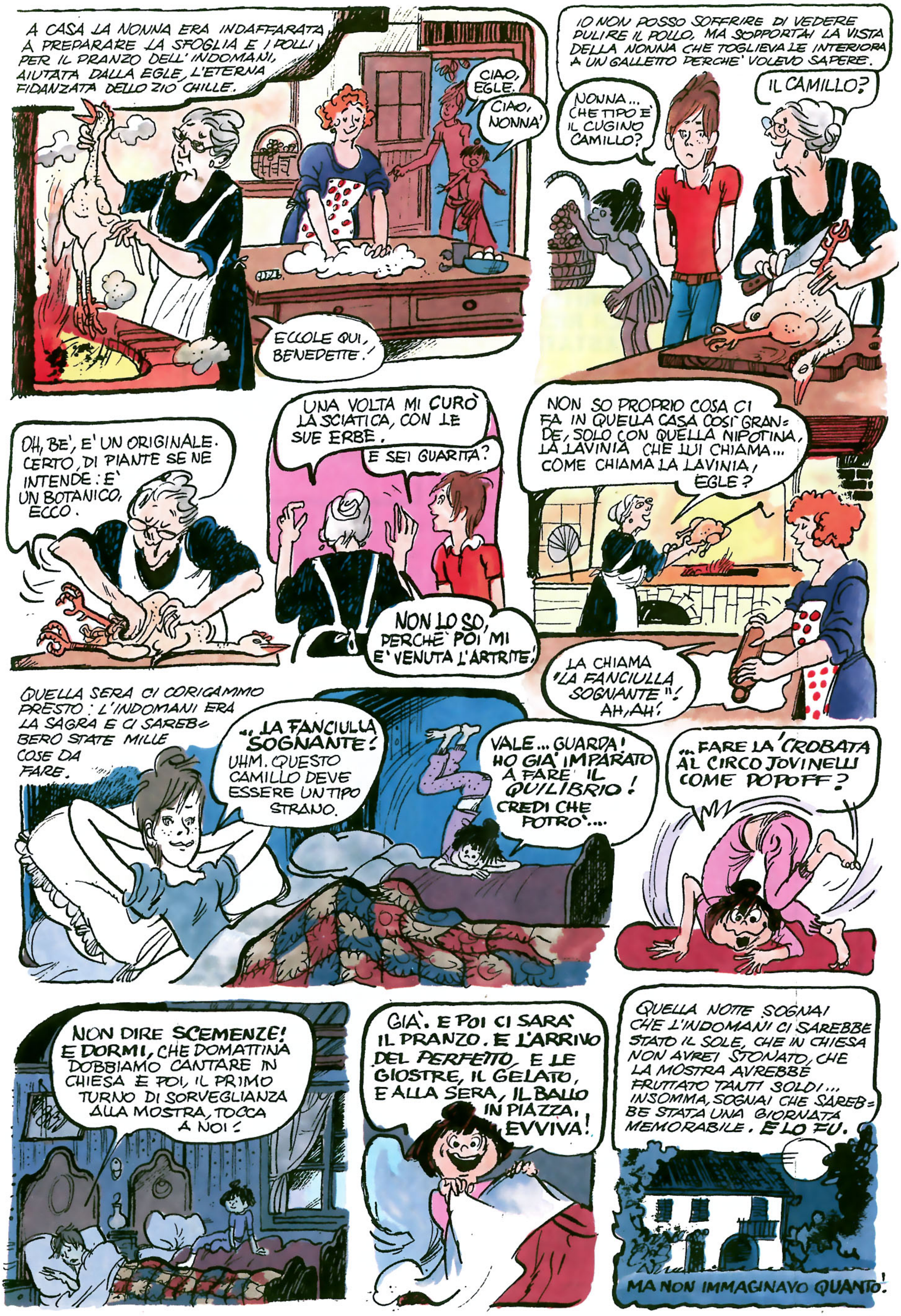
Valentina Mela Verde
IN CAMPAGNA

a cura di G. NIDASIO



TROVAI I RAGAZZI DEL GRUPPO ABELE IN GRANDE ANIMAZIONE.
COSA FATE?
CIAO!
HAI VISTO IL GIORNALE?
GUARDA COSA HANNO ANCORA TROVATO NELL'ORTO DI DON TREVIS!
...ALTRI VASI FUNERARI, IL SECONDO FRAMMENTO DELLA LAPIDE. È ANTICA, SAI? OTTAVO SECOLO. PARLA DI UNA CERTA CUNINGPERGA PRINCIPESSA LONGOBARDA...
E, INFINE, QUESTO FRAMMENTO BRONZEO. GUARDA, PORTA IL SIGILLO DELL'IMPERATORE LOTARIO!
CASPITA!
URPS
STIAMO PREPARANDO UNA MOSTRA CON TUTTI QUESTI PEZZI ARCHEOLOGICI, PRIMA CHE I SIGNORI DELLA SOPRINTENDENZA LI CONSEGNINO AL MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ.
FISCHIO! QUESTA SÌ È UN'IDEA!
DON TREVIS DICE CHE POTREMMO APRIRE UNA SOTTOSCRIZIONE FRA I VISITATORI. I SOLDI RACCOLTI CI SERVIRANNO PER AFFITTARE UN'AREA ADATTA PER IL NOSTRO CAMPO GIOCHI!
VERRÀ UN ZACCO DI ZENTE, ZONO ZICURA! E NON PAEZANI, MA ZENTE DIZTINTA, DI CITTÀ E ANCHE IL ZIGNOR PREFETTO. FAREMO UN ZACCO DI ZOLDI!
CIASCUNO FECE DEL SUO MEGLIO PER ALLESTIRE LA MOSTRA NELLA SALA DELLA CANONICA. FRATELLO JACOPO ORDINÒ I PEZZI SECONDO LE EPOCHE E PREPARÒ LE SPIEGAZIONI...
IL PIERGIACOMO (CHE È FIGLIO DI UN ELETTRICISTA) SI OCCUPÒ DELLE LUCI...
DUNQUE. IL FARETTO DIRETTO AL VASO... COSÌ, BENE.
...LE RAGAZZE DISPOSERO I PEZZI SUI SUPPORTI COPERTI DI STOFFA
...E QUEZTO DOVE LO METTIAMO?
SUL TRESPOLO PIÙ ALTO!


FRANCESCO, DETTO IL "CRONACA" PER QUEL SUO SOGNO DI FARE IL GIORNALISTA, S'INCARICÒ DI DARE LA NOTIZIA AI GIORNALI.
PRONTO... È IL GIORNALE DELLA PROVINCIA? SEI TU, ARNALDO? SENTI... DOVRESTI METTERE QUINDICI RIGHE PER PARLARE DELLA MOSTRA...
STEFI ED IO SCRIVEMMO I CARTELLI.
MA PERCHÈ SCRIVI LONGOBARBA, SOMARA! LONGOBARDA!
LAPIDE DI TOMBA LONGOBARBA
MOSTR
RCHEOL
CHE SCEMATA AL CUBO! FORSE CHE FRA-JAC PORTA LA BARDA INVECE DELLA BARBA?
LE COSE PIÙ IMPORTANTI FURONO PROTETTE DA VETRI E INFINE, QUANDO TUTTO FU PRONTO, FRA-JAC TIRÒ A SORTE FRA NOI PER STABILIRE I TURNI DI GUARDIA PER L'INDOMANI ALLA MOSTRA. STANCHI MORTI MA SODDISFATTI CI RITROVAMMO SUL MURETTO DEL SAGRATO.
SAPETE UNA COSA? SONO CONTENTO CHE PROPRIO NEL NOSTRO PAESE SI SIANO TROVATE COSE TANTO ANTICHE!
GIÀ, MA, INTANTO, ADDIO CAMPO-GIOCHI!
MI VIENE IN MENTE UN ALTRO POSTO ADATTO A DIVENTARE PARCO-RICREATIVO: IL PRATO DEL CAMILLO CAMOMILLA!
GIUSTO! È IN PAESE, FUORI DEL TRAFFICO E, IN PIÙ, È GIÀ RECINTATO!
NIENTE DA FARE! NON AFFITTA, HA DETTO NO ANCHE A QUELLI DEL CIRCOLO DELLE BOCCE CHE GLIE L'AVEVANO CHIESTO TEMPO FA.
CAMILLO? MA... DEV'ESSERE QUEL NOSTRO LONTANO PARENTE..
SÌÌÌ! È QUEL CUGINO DELLA COGNATA DEL NIPOTE DEL FRATELLO DELLA ZIA...
COSA DICI?
...DELLA NONNA BERCEA, CHE VERRÀ DA NOI DOMANI, AL PRANZO DELLA SAGRA. L'HA INVITATO LO ZIO ACHILLE!
VALENTINA, PARLAGLI TU!
CHIEDIGLI IL POSTO!
SENTI SE SAREBBE DISPOSTO...
MA... NON LO CONOSCO NEANCHE. COME FACCIO...
COZA IMPORTA? È ZEMPRE UN PARENTE!
DOVETTI PROMETTERE CHE GLI AVREI PARLATO.
COSÌ CE NE TORNAMMO A CASA.


A CASA LA NONNA ERA INDAFFARATA A PREPARARE LA SFOGLIA E I POLLI PER IL PRANZO DELL'INDOMANI, AIUTATA DALLA EGLE, L'ETERNA FIDANZATA DELLO ZIO CHILLE.
CIAO, EGLE.
CIAO, NONNA!
ECCOLE QUI, BENEDETTE!
IO NON POSSO SOFFRIRE DI VEDERE PULIRE IL POLLO, MA SOPPORTAI LA VISTA DELLA NONNA CHE TOGLIEVA LE INTERIORA A UN GALLETTO PERCHE' VOLEVO SAPERE.
NONNA... CHE TIPO E' IL CUGINO CAMILLO?
IL CAMILLO?
OH, BE', E' UN ORIGINALE. CERTO, DI PIANTE SE NE INTENDE: E' UN BOTANICO, ECCO.
UNA VOLTA MI CURÒ LA SCIATICA, CON LE SUE ERBE.
E SEI GUARITA?
NON LO SO, PERCHE' POI MI E' VENUTA L'ARTRITE!
NON SO PROPRIO COSA CI FA IN QUELLA CASA COSI' GRANDE, SOLO CON QUELLA NIPOTINA, LA LAVINIA CHE LUI CHIAMA... COME CHIAMA LA LAVINIA, EGLE?
LA CHIAMA "LA FANCIULLA SOGNANTE"! AH, AH!
QUELLA SERA CI CORICAMMO PRESTO: L'INDOMANI ERA LA SAGRA E CI SAREBBERO STATE MILLE COSE DA FARE.
...LA FANCIULLA SOGNANTE! UHM. QUESTO CAMILLO DEVE ESSERE UN TIPO STRANO.
VALE... GUARDA! HO GIA' IMPARATO A FARE IL QUILIBRIO! CREDI CHE POTRO'....
...FARE LA 'CROBATA AL CIRCO JOVINELLI COME POPOFF?
NON DIRE SCEMENZE! E DORMI, CHE DOMATTINA DOBBIAMO CANTARE IN CHIESA E POI, IL PRIMO TURNO DI SORVEGLIANZA ALLA MOSTRA, TOCCA A NOI!
GIA'. E POI CI SARA' IL PRANZO. E L'ARRIVO DEL PERFETTO E LE GIOSTRE, IL GELATO, E ALLA SERA, IL BALLO IN PIAZZA. EVVIVA!
QUELLA NOTTE SOGNAI CHE L'INDOMANI CI SAREBBE STATO IL SOLE, CHE IN CHIESA NON AVREI STONATO, CHE LA MOSTRA AVREBBE FRUTTATO TANTI SOLDI... INSOMMA, SOGNAI CHE SAREBBE STATA UNA GIORNATA MEMORABILE. E LO FU.
MA NON IMMAGINAVO QUANTO!

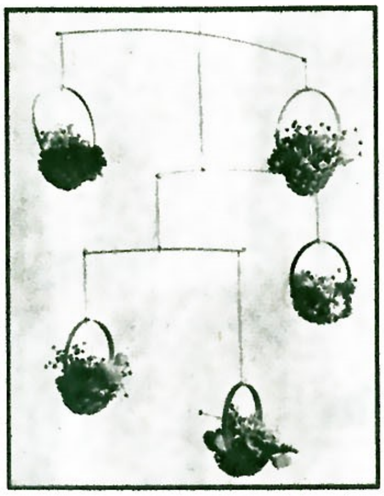
il RUB

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

BRICOLAGE

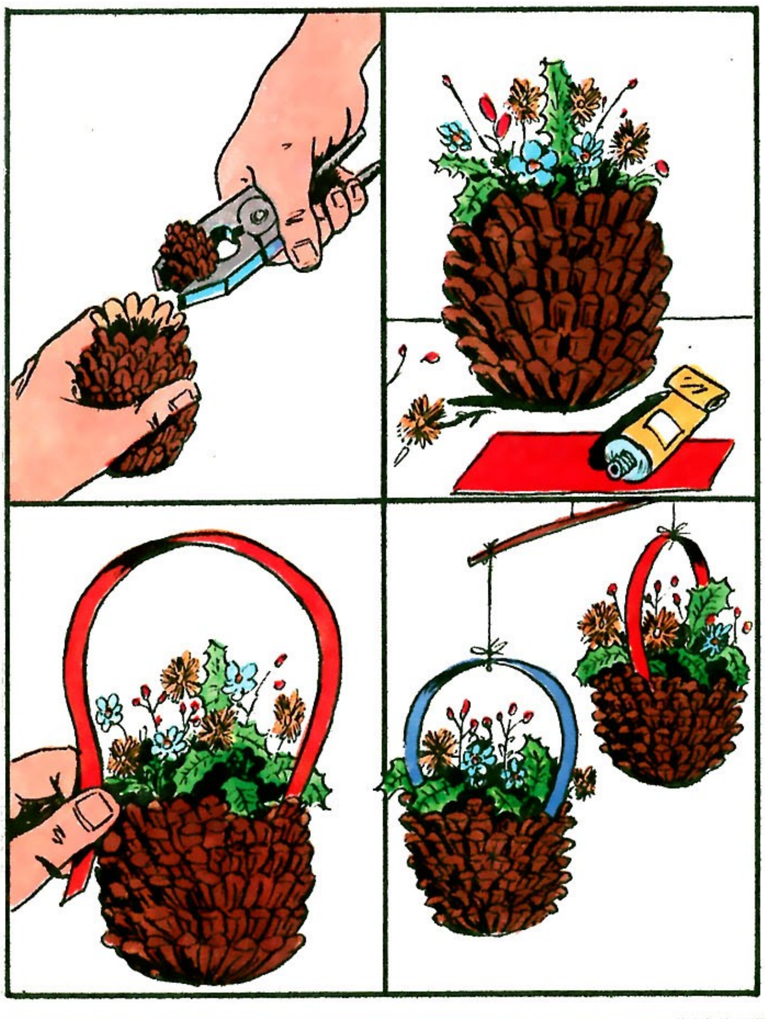
di Giorgio Ferali

LE PIGNE FIORITE PER RICORDARE L'ESTATE



Ecco una bella composizione fatta con le pigne-cestini.

Raccogliete alcune pigne secche piuttosto grosse e, con l'aiuto di una pinza o di un altro strumento adatto, togliete a ciascuna la parte terminale, in modo da ottenere tanti rustici cestini. Ora procuratevi qualche piccolo fiore secco, qualche pennacchio d'erba, qualche fogliolina e fissateli in bell'ordine nei «cestini» con gocce di colla. Con un pennello colorate a piacere la composizione, in modo che assomigli davvero a un mazzo di fiori in miniatura. Aggiungete il manico e appendete.



IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

ALT ALLA DROGA!

Oltre a essere un valore postale e un ricercato oggetto da collezione, il francobollo è un mezzo potente di propaganda e d'informazione e spesso affronta problemi anche gravi. Tale è il caso del francobollo emesso dall'Austria nel quadro della lotta contro un flagello del nostro tempo: la droga. Non è un «bel francobollo», un francobollo attraente, piacevole: al contrario, la sua vignetta esprime drammaticamente, e quindi con grande efficacia, gli effetti dell'uso della droga, che conduce allo sfacelo della persona e alla morte. Questo francobollo si è collocato al primo posto in un referendum mondiale che ha preso in esame esemplari di oltre sessanta Paesi.

mondo in Scatola

di Carlo d'Agostino

ELICOTTERI, UNIVERSITA' DEL MODELLISMO

L'elicottero radiocomandato sta riscuotendo un vero successo in tutta Europa ed è stato portato agli onori della cronaca in occasione della disputa del Trofeo «Agusta» dello scorso anno. E' un modello particolarmente complesso, difficile da costruire, costato anni di studio alle ditte specializzate. Anche se non siamo alla perfezione, esistono ora buone scatole di montaggio per questi modelli, come quella del Bell 212 della Graupner.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

SHAKESPEARE PER RAGAZZI

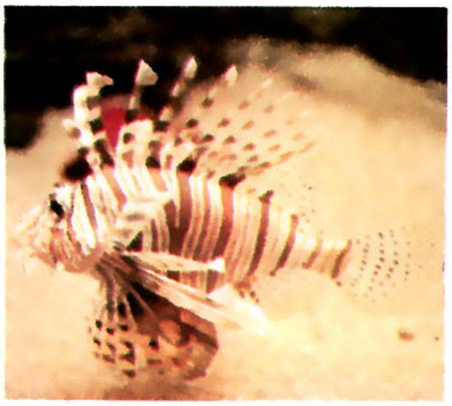
Tutto sul teatro di William Shakespeare in otto puntate televisive. E' l'eredità lasciata ai teleutenti giovanissimi da Luigi Ferrante, il direttore della scuola del Piccolo Teatro di Milano, di recente scomparso. Per i ragazzi, dunque, il «Club del teatro» ha iniziato a raccontare sul piccolo schermo col concorso di attori-mimi e su un palcoscenico di stile elisabettiano, ciò che è stato e rimane nella storia del teatro William Shakespeare coi suoi classici testi, da «Amleto» a «Re Lear», da «Coriolano» a «Otello». Un'occasione artistico-culturale da non perdere!

UN FILM PER EDDY MERCKX

Si chiamerà — forse — semplicemente «Eddy Merckx» il lungometraggio sul campione belga del pedale che il regista Joel Santoni ha da poco terminato di montare. Fase delicatissima e molto importante quella del montaggio in una pellicola come questa, realizzata lungo tutte le piste sulle quali Merckx ha corso e ha vinto, quasi senza che il ciclista se ne accorgesse perché è solo attraverso il giusto accostamento, la più calibrata cucitura dei vari brani, che salterà fuori — assicura il regista — il mito Eddy Merckx, una figura entrata già oggi nella leggenda.

I GRANDI AMICI

di Lino Penati



ANCHE IN ACQUARIO POSSONO VIVERE PESCI VELENOSI

Tra i pesci velenosi dei nostri mari troviamo il pesce-gatto e la razza, che ci possono iniettare un veleno doloroso con gli aculei del dorso o della coda. Nei mari di Cuba si trovano persino pesci velenosissimi da un lato dell'isola e assolutamente innocui dall'altra parte, sempre della stessa specie. Nei nostri acquari d'acqua marina sta diventando sempre più frequente il «pesce—scorpione» (Pterois volitans) che è tra i pesci più belli e più velenosi che esistano. Ha un nuoto sfarfallante e colori bellissimi, ma gli aculei delle sue pinne contengono un veleno che è stato paragonato a quello del cobra. Bisogna perciò ammirarlo a distanza, e maneggiarlo solo con un retino. Evitate anche di passare la mano sulla superficie dell'acquario (magari per le pulizie) se vi nuota un pesce—scorpione. Potrebbe fare un balzo fuor d'acqua e colpirvi: è anche aggressivo, e non esita a lanciarsi anche fuori del suo elemento liquido, pur di colpire i suoi nemici veri o presunti.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

PIANTE DA INTERNO

Di Mario Catalano (ed. Encia, 2.800 lire), è un piccolo ma esauriente volume sulla coltivazione delle piante da interno più diffuse.

ECOLOGIA, SCUOLA, FORMAZIONE

Di E. Scotto Lavina e S. Rolando, (ediz. F. Motta) è il frutto di una ricerca su problemi ecologici effettuata tra gli studenti (fuori comm.).

GATTI PERSIANI

Di Jeanne Ramsdale, (Ed. Encia, lire 1.000), vi insegna come ci si deve comportare quando si ha in casa un micio persiano, gatto molto esigente.

GLI ANIMALI ACROBATI

Albo molto ben illustrato, edito da «Il Saggiatore», fa parte di una ricca collana per le ricerche sugli animali.

PARLANO' E ALTRE STORIE

Di G. Morgione, (Ed. Bramante, L. 2.000), comprende quattro bei racconti per i lettori più piccoli (fino agli otto anni).

mina mì

PRESENTA

pastelloni colorati in mina mì® color

Dal bianco e nero al colore, sempre con tante punte a RI-PE-TI-ZIO-NE. Ecco i PASTELLONI MINA-MÌ!

MINA-MÌ, la famosa "sempre a punta" che ha chiuso l'era del temperalapis

estraete la punta usata.. ..inseritela dietro.. ecco la nuova punta!

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

PERCHE'

PERCHE' CADE LA GRANDINE?
(Carla Rivolta, Novara)

Non è ancora del tutto chiaro il meccanismo che provoca, in certe condizioni, la formazione della grandine. Di certo sappiamo che questo fenomeno avviene in punti del cielo in cui le nubi sono tormentate da correnti d'aria violente e turbinose, molto fredde. In queste zone, per la bassa temperatura, alcune piccole gocce di pioggia, sballottate e impedite nella caduta dalle correnti d'aria, gelano rapidamente, formando il primo nucleo dei chicchi di grandine. Scontrandosi poi con altre gocce di pioggia, le inglobano attorno a sé, congelandole. I chicchi aumentano così via via di spessore, finché il loro peso è tale da non poter più essere sostenuto dalle correnti d'aria. In quel momento incominciano a precipitare, e si ha la grandinata. I chicchi di grandine perciò sono tanto più grossi quanto più forti sono le correnti d'aria turbinose alle alte quote: finché possono essere tenuti sospesi e sballottati tra le nuvole, infatti, continuano ad aumentare di volume.

QUANTO

QUANTO ORO C'E' SULLA TERRA?
(Federica Raggi, La Spezia)

Secondo l'esperto sovietico L. Ovcinnikov, ideatore di un originale metodo per l'analisi della crosta terrestre, l'oro contenuto negli strati superiori della nostra Terra sarebbe pari a 135.000 tonnellate. Per darti un'idea di che cosa significhi questa cifra, ti preciso che secondo alcuni studiosi l'oro finora estratto dalle varie miniere durante tutta la storia dell'umanità ammonterebbe a circa 50.000 tonnellate. I più importanti giacimenti d'oro si trovano nel Sud Africa e nell'Unione Sovietica.

COME

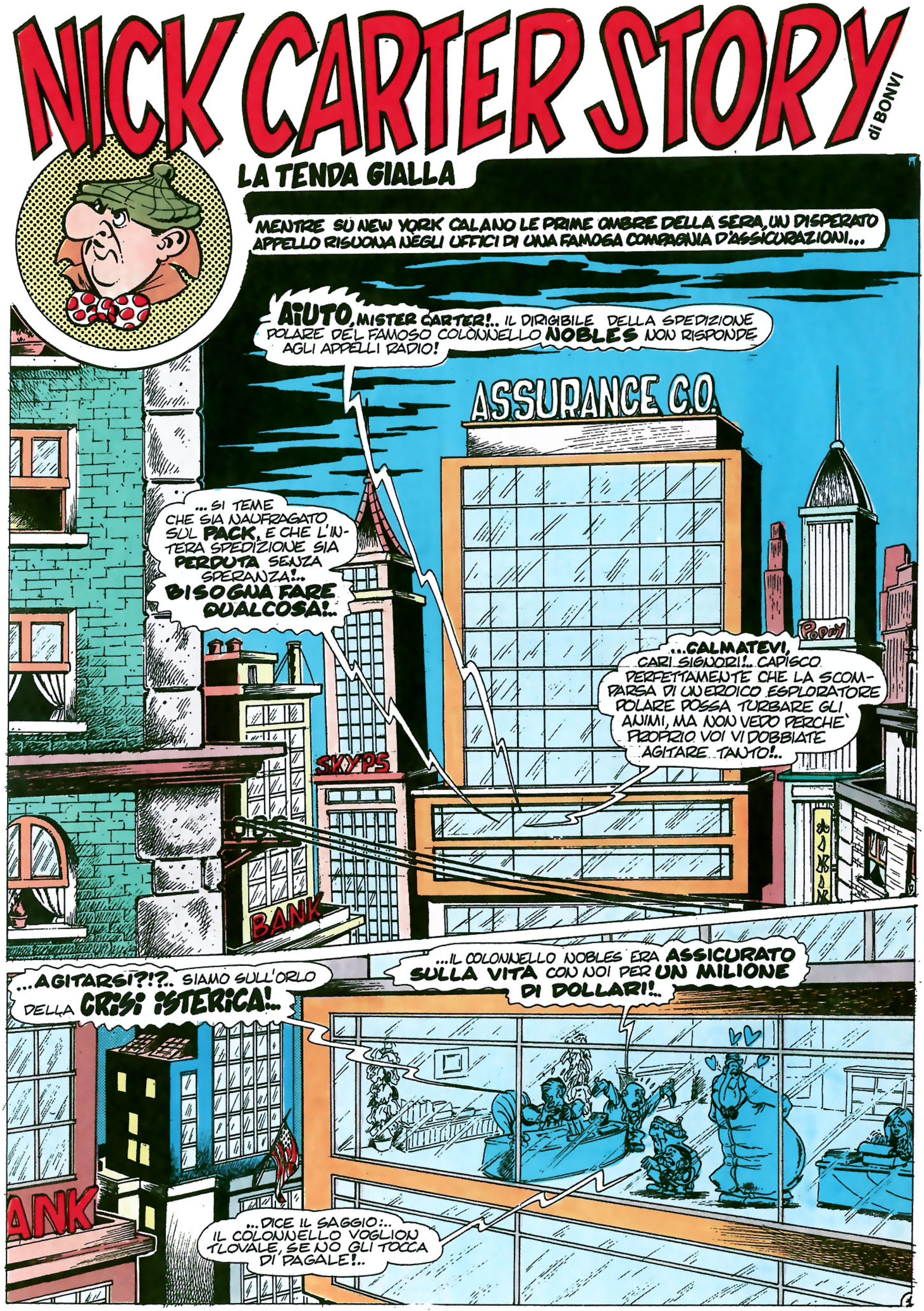
COME FANNO LE MARMOTTE AD ANDARE IN LETARGO?
(Luciana Petrelli, Udine)

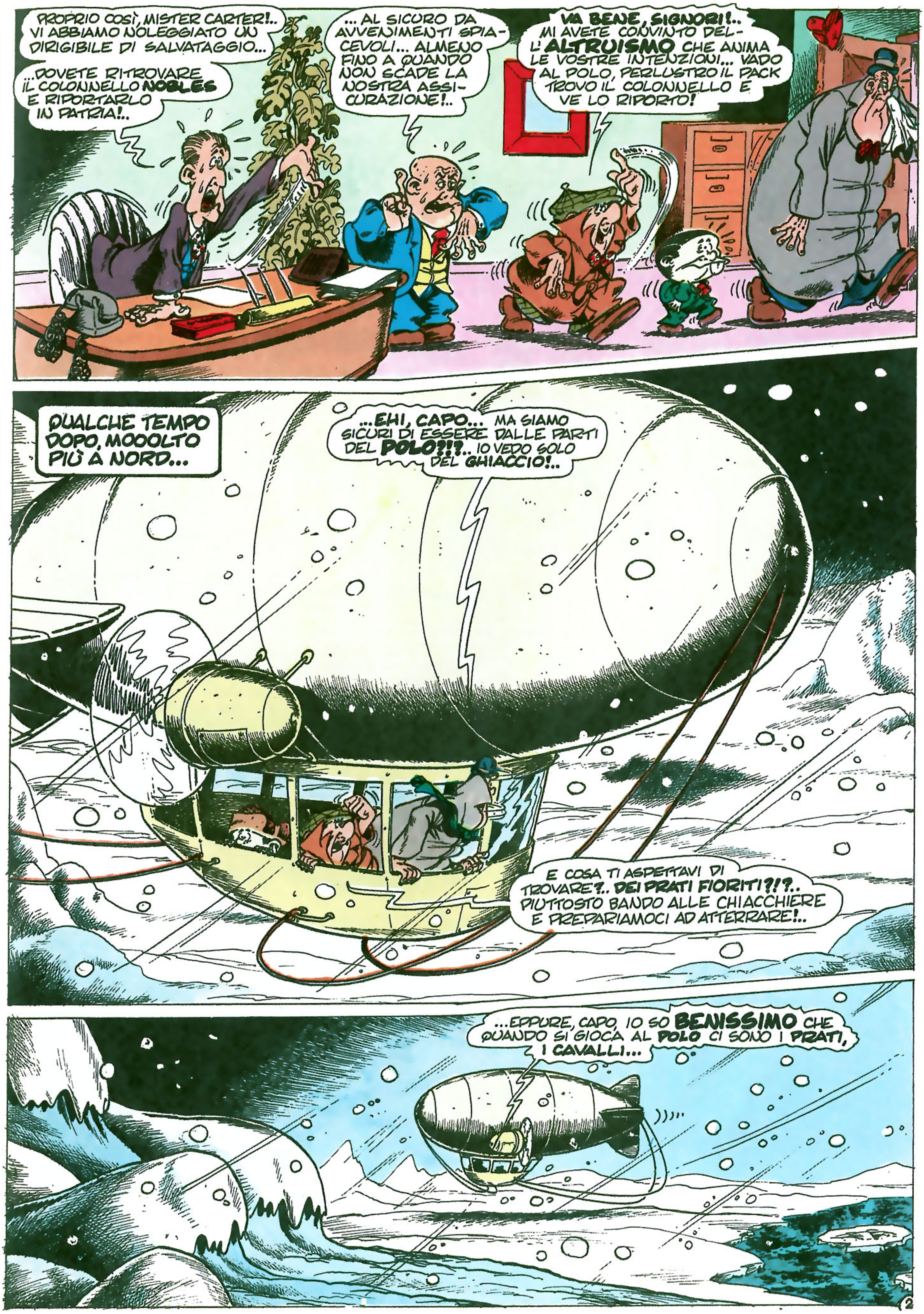
Quando si chiudono nella tana per il lungo sonno invernale, le marmotte hanno mediamente una temperatura corporea di 37 gradi. Nel giro di pochi giorni questa scende ad appena 3 gradi, mentre il cuore passa dai normali 80 battiti al minuto ad appena un battito ogni 60 secondi. Gli animali, profondamente addormentati, hanno un respiro ogni tre minuti. Responsabile di questo eccezionale fenomeno, che porta le marmotte alla soglia della morte per più di sei mesi, sembra essere una speciale ghiandola «ibernante», che al momento opportuno immette nel corpo degli animali le sostanze atte a farli cadere in letargo.

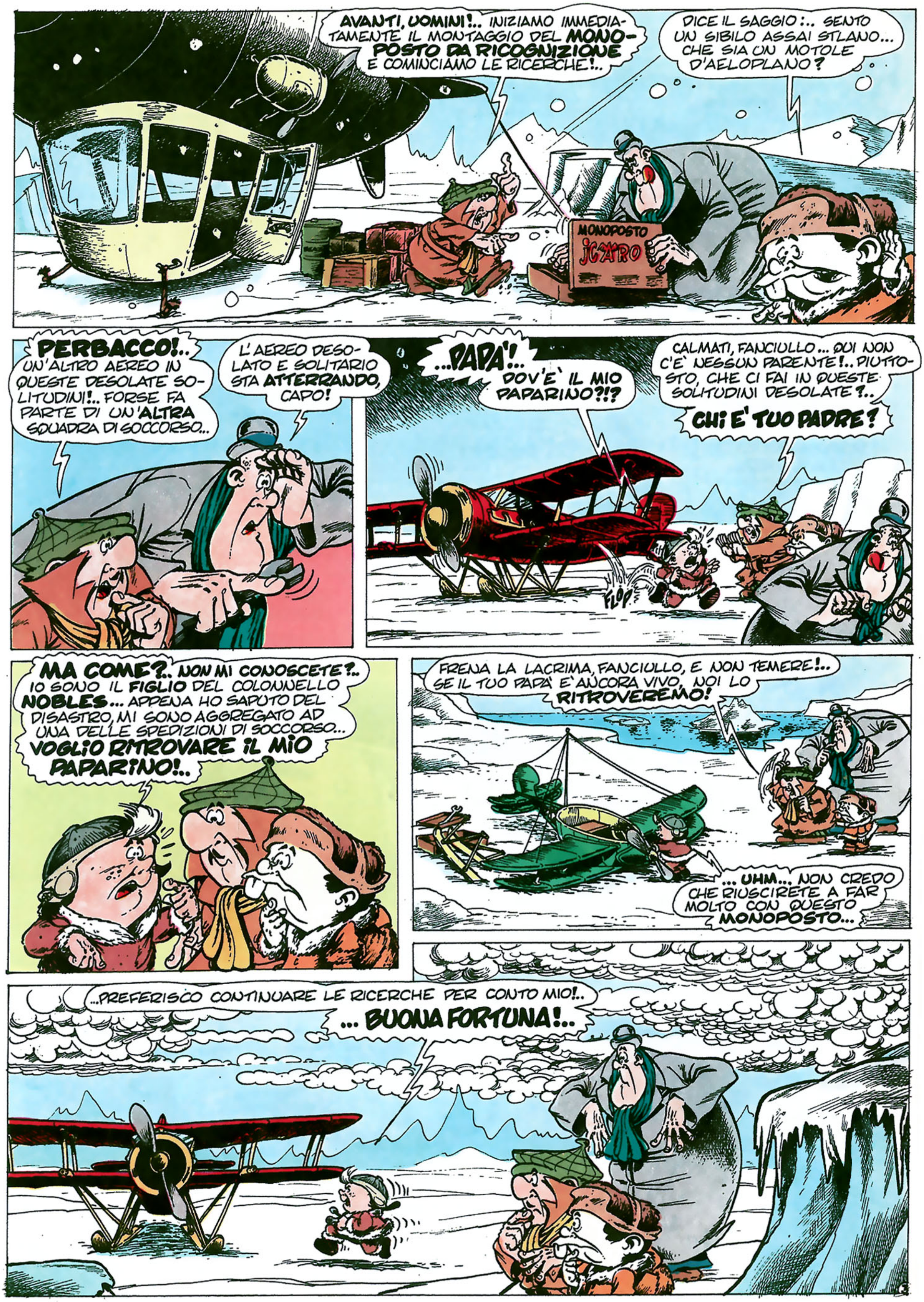
QUALE

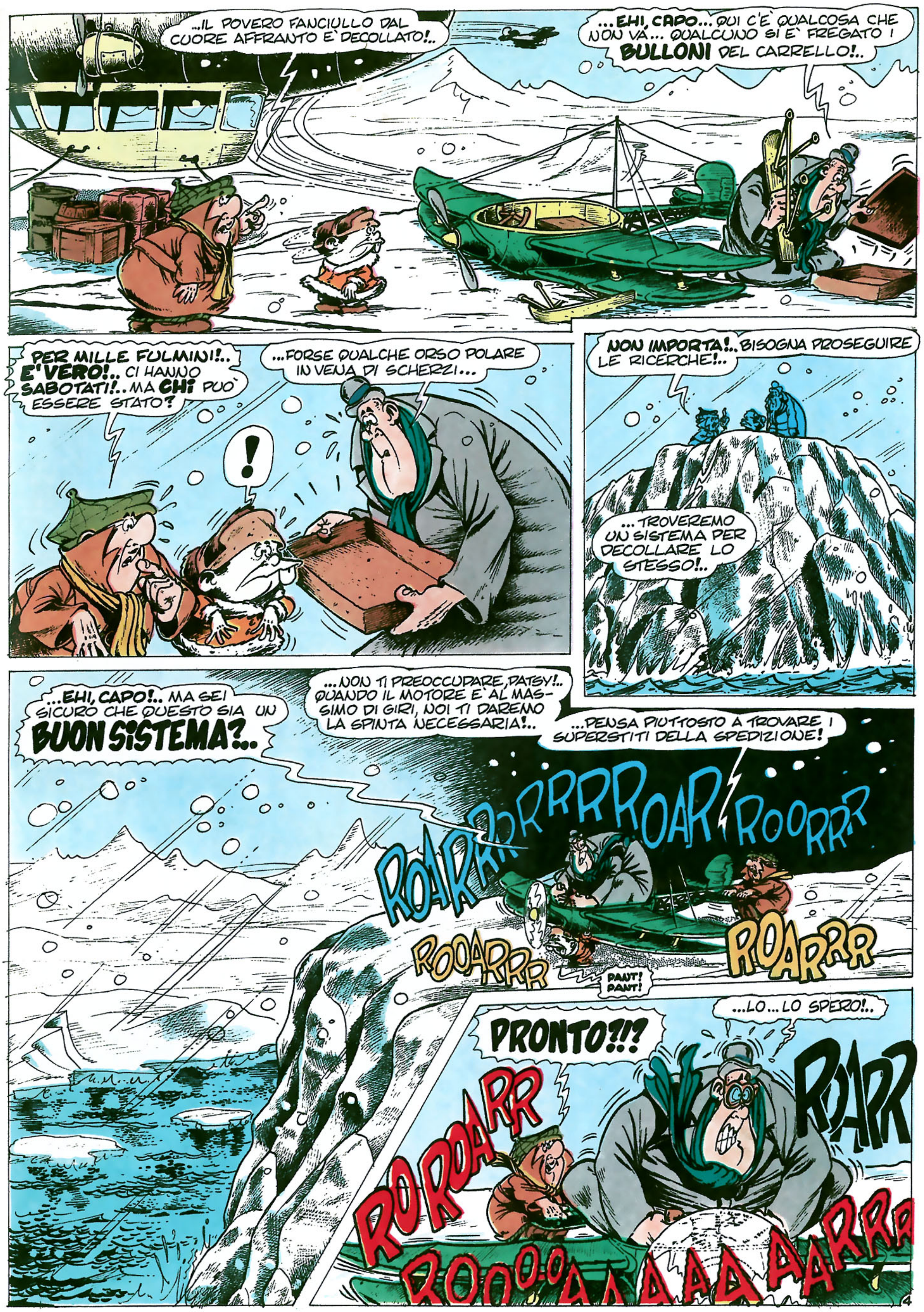
QUALI SONO LE 7 MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO?
(Anna Magnaghi, Samarate)

Del mondo moderno, dici. E' un po' difficile risponderti, perché di meraviglie la scienza e la tecnica ce ne hanno offerte moltissime, in questi ultimi anni. Secondo il giornalista Lowell Thomas, che ha girato tutto il mondo, le sette meraviglie in edizione aggiornata sarebbero: l'Empire State Building, la Grande Piramide, il Taj Mahal (uno splendido monumento funebre persiano), il Potala (ex residenza dei dalai-lama nel Tibet), il Canale di Panama, San Pietro e la Grande Muraglia cinese. Il più antico elenco delle sette meraviglie fu compilato dal greco Antipatro di Sidone, nel secondo secolo a.C. e comprendeva: il Mausoleo di Alicarnasso, il Tempio di Diana a Efeso, i Giardini pensili di Babilonia, la statua di Zeus a Olimpia, il Colosso di Rodi, il Faro di Alessandria e le Piramidi.

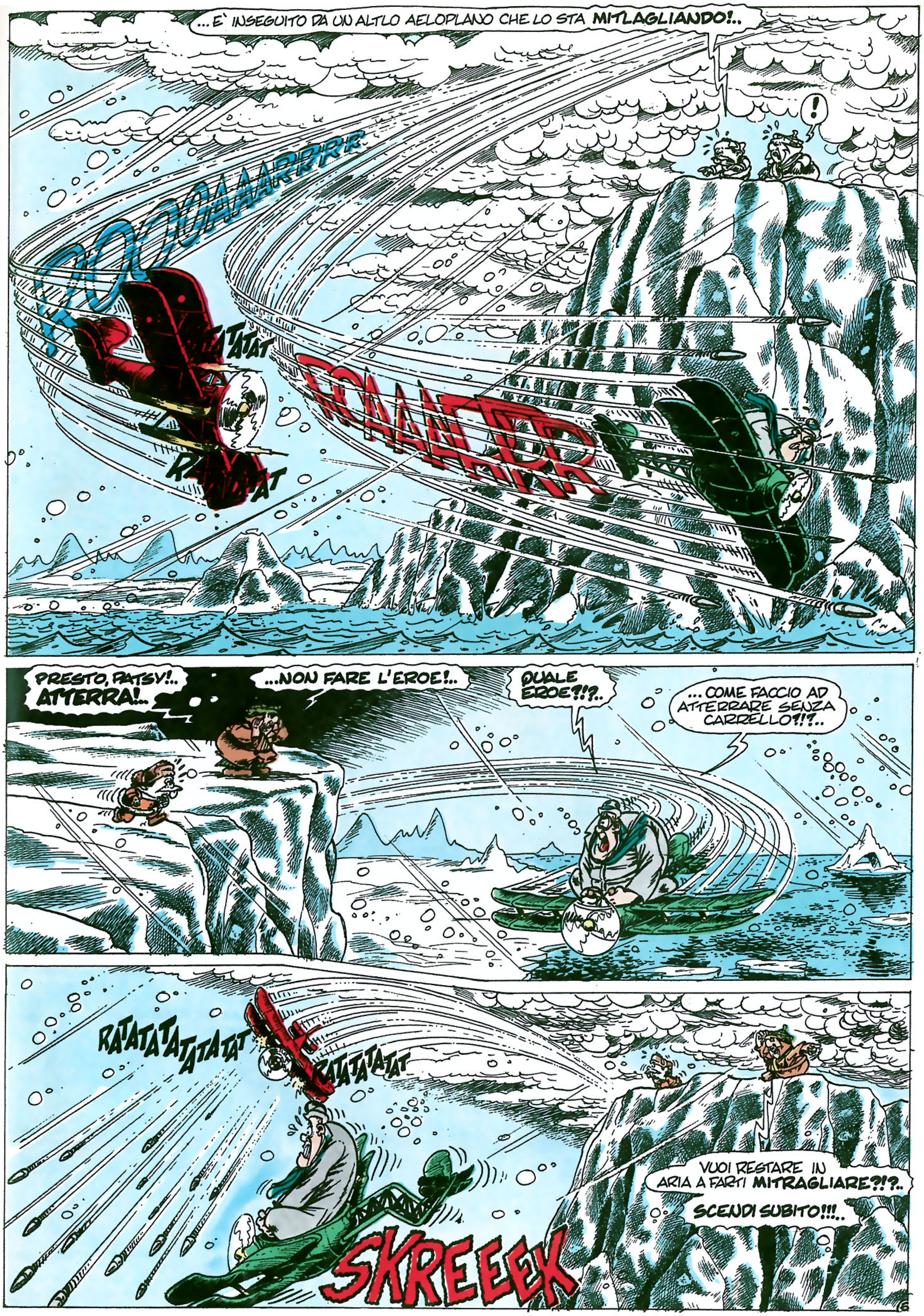

NICK CARTER STORY
di BONVI
LA TENDA GIALLA
MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UN DISPERATO APPELLO RISUONA NEGLI UFFICI DI UNA FAMOSA COMPAGNIA D'ASSICURAZIONI...
– AIUTO, MISTER CARTER!.. IL DIRIGIBILE DELLA SPEDIZIONE POLARE DEL FAMOSO COLONNELLO NOBLES NON RISPONDE AGLI APPELLI RADIO!
ASSURANCE C.O.
...SI TEME CHE SIA NAUFRAGATO SUL PACK, E CHE L'INTERA SPEDIZIONE SIA PERDUTA SENZA SPERANZA!.. BISOGNA FARE QUALCOSA!..
...CALMATEVI, CARI SIGNORI!.. CAPISCO PERFETTAMENTE CHE LA SCOMPARSA DI UN EROICO ESPLORATORE POLARE POSSA TURBARE GLI ANIMI, MA NON VEDO PERCHE' PROPRIO VOI VI DOBBIATE AGITARE TANTO!..
SKYPS
BANK
...AGITARSI?!?.. SIAMO SULL'ORLO DELLA CRISI ISTERICA!..
...IL COLONNELLO NOBLES ERA ASSICURATO SULLA VITA CON NOI PER UN MILIONE DI DOLLARI!..
...DICE IL SAGGIO:.. IL COLONNELLO VOGLION TLOVALE, SE NO GLI TOCCA DI PAGALE!..

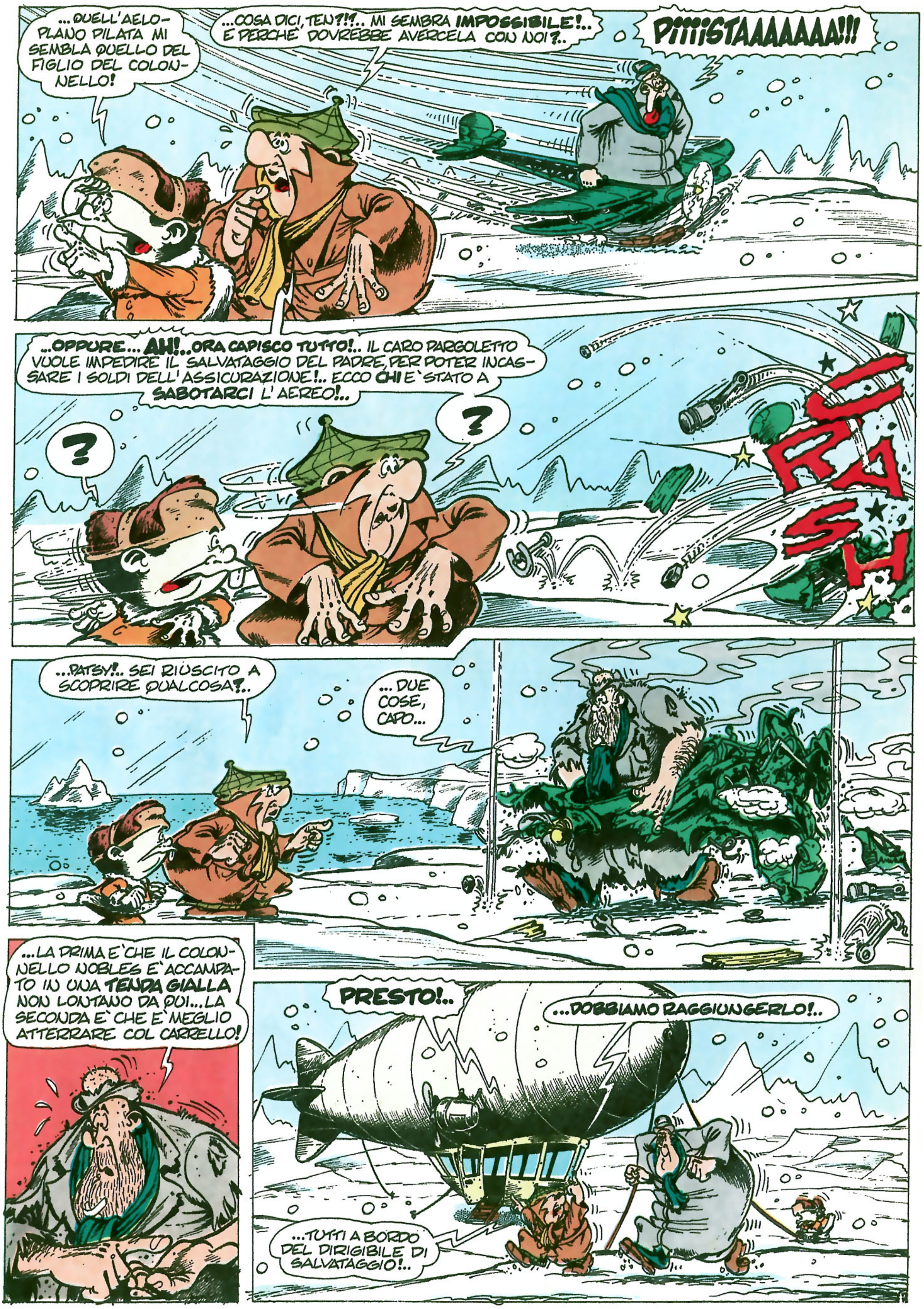

PROPRIO COSÌ, MISTER CARTER!.. VI ABBIAMO NOLEGGIATO UN DIRIGIBILE DI SALVATAGGIO...
...DOVETE RITROVARE IL COLONNELLO **NOBLES** E RIPORTARLO IN PATRIA!..
...AL SICURO DA AVVENIMENTI SPIACEVOLI... ALMENO FINO A QUANDO NON SCADE LA NOSTRA ASSICURAZIONE!..
VA BENE, SIGNORI!.. MI AVETE CONVINTO DELL'**ALTRUISMO** CHE ANIMA LE VOSTRE INTENZIONI... VADO AL POLO, PERLUSTRO IL PACK TROVO IL COLONNELLO E VE LO RIPORTO!
QUALCHE TEMPO DOPO, MOOOLTO PIÙ A NORD...
...**EHI, CAPO...** MA SIAMO SICURI DI ESSERE DALLE PARTI DEL **POLO?!?..** IO VEDO SOLO DEL **GHIACCIO!..**
E COSA TI ASPETTAVI DI TROVARE?.. **DEI PRATI FIORITI?!?..** PIUTTOSTO BANDO ALLE CHIACCHIERE E PREPARIAMOCI AD ATTERRARE!..
...EPPURE, CAPO, IO SO **BENISSIMO** CHE QUANDO SI GIOCA AL **POLO** CI SONO I **PRATI**, I **CAVALLI...**
2

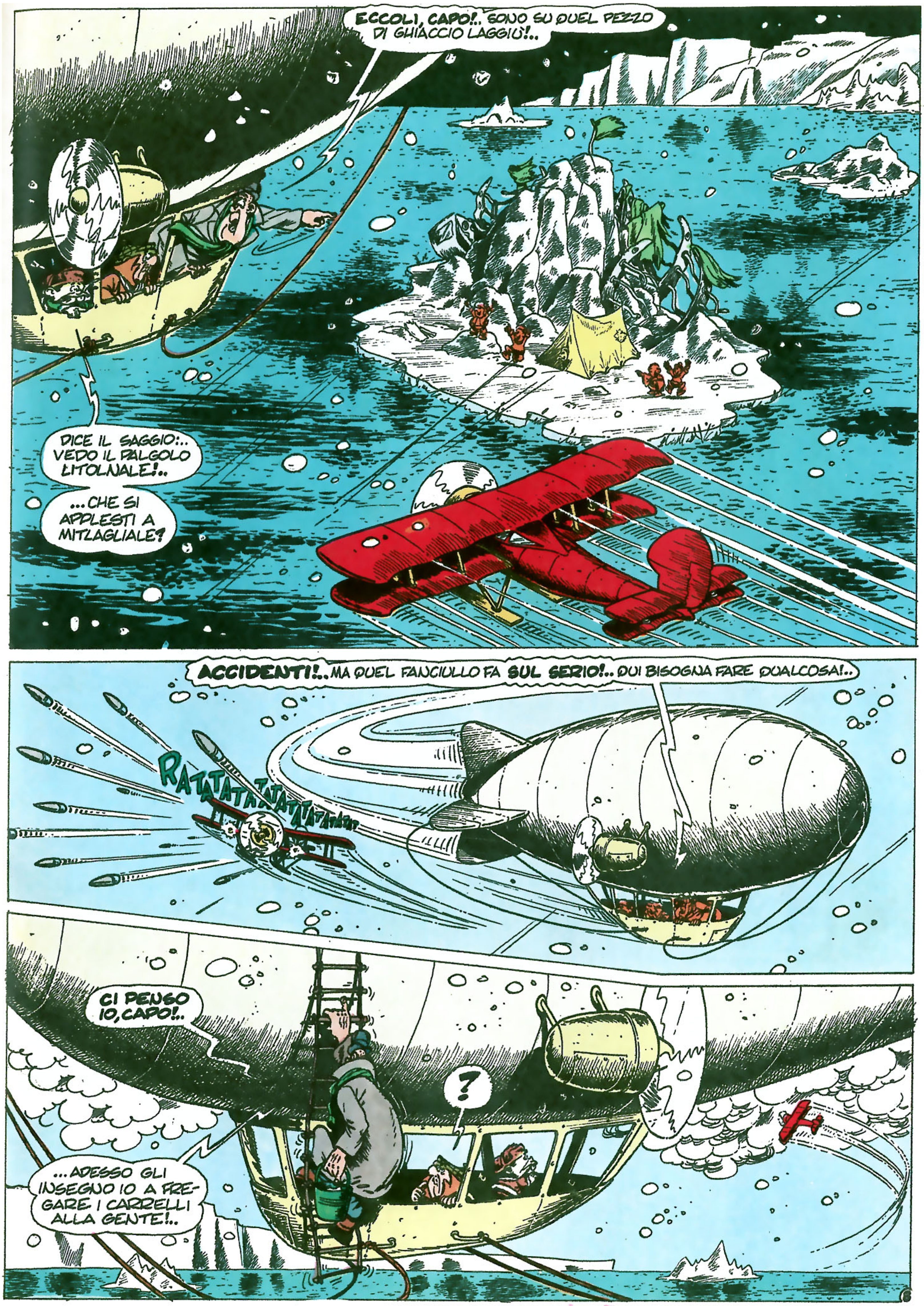

AVANTI, UOMINI!.. INIZIAMO IMMEDIATAMENTE IL MONTAGGIO DEL MONOPOSTO DA RICOGNIZIONE E COMINCIAMO LE RICERCHE!..
DICE IL SAGGIO:.. SENTO UN SIBILO ASSAI STLANO... CHE SIA UN MOTOLE D'AELOPLANO?
MONOPOSTO ICARO
PERBACCO!.. UN'ALTRO AEREO IN QUESTE DESOLATE SOLITUDINI!.. FORSE FA PARTE DI UN'ALTRA SQUADRA DI SOCCORSO...
L'AEREO DESOLATO E SOLITARIO STA ATTERRANDO, CAPO!
...PAPÀ!.. DOV'È IL MIO PAPARINO?!?
CALMATI, FANCIULLO... QUI NON C'È NESSUN PARENTE!.. PIUTTOSTO, CHE CI FAI IN QUESTE SOLITUDINI DESOLATE?..
CHI È TUO PADRE?
FLOP
MA COME?.. NON MI CONOSCETE?.. IO SONO IL FIGLIO DEL COLONNELLO NOBLES... APPENA HO SAPUTO DEL DISASTRO, MI SONO AGGREGATO AD UNA DELLE SPEDIZIONI DI SOCCORSO... VOGLIO RITROVARE IL MIO PAPARINO!..
FRENA LA LACRIMA, FANCIULLO, E NON TEMERE!.. SE IL TUO PAPÀ È ANCORA VIVO, NOI LO RITROVEREMO!
...UHM... NON CREDO CHE RIUSCIRETE A FAR MOLTO CON QUESTO MONOPOSTO...
...PREFERISCO CONTINUARE LE RICERCHE PER CONTO MIO!..
... BUONA FORTUNA!..

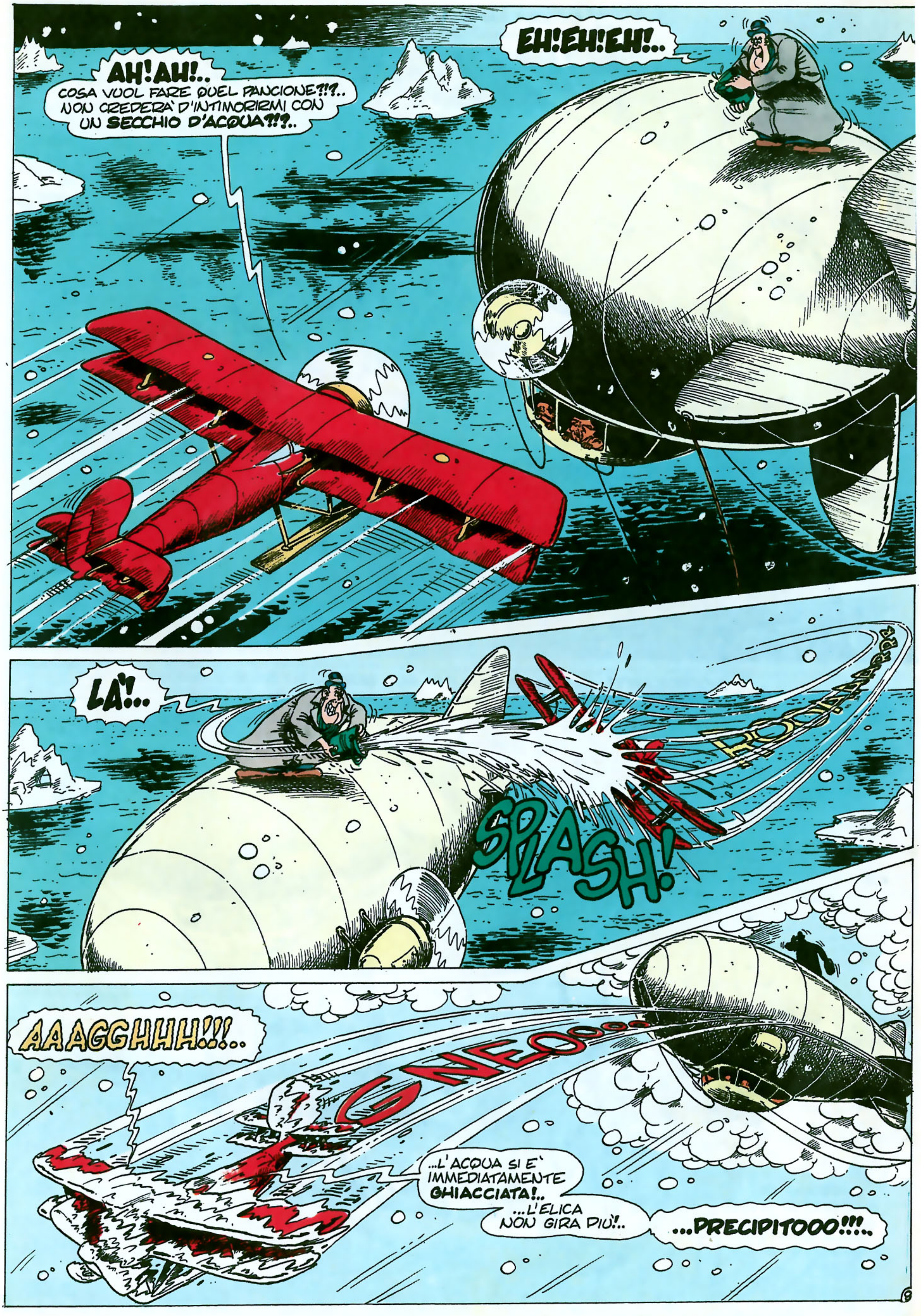

...IL POVERO FANCIULLO DAL CUORE AFFRANTO È DECOLLATO!..
...EHI, CAPO... QUI C'È QUALCOSA CHE NON VA... QUALCUNO SI È FREGATO I BULLONI DEL CARRELLO!..
PER MILLE FULMINI!.. È VERO!.. CI HANNO SABOTATI!.. MA CHI PUÒ ESSERE STATO?
...FORSE QUALCHE ORSO POLARE IN VENA DI SCHERZI...
!
NON IMPORTA!.. BISOGNA PROSEGUIRE LE RICERCHE!..
...TROVEREMO UN SISTEMA PER DECOLLARE LO STESSO!..
...EHI, CAPO!.. MA SEI SICURO CHE QUESTO SIA UN BUON SISTEMA?..
...NON TI PREOCCUPARE, PATSY!.. QUANDO IL MOTORE È AL MASSIMO DI GIRI, NOI TI DAREMO LA SPINTA NECESSARIA!..
...PENSA PIUTTOSTO A TROVARE I SUPERSTITI DELLA SPEDIZIONE!
ROARRRRRRRROAR ROORRR
ROARRR
ROOARRRR
ROARRR
PANT! PANT!
PRONTO?!?
...LO... LO SPERO!..
ROARR
RDARR
RO ROARR
ROOOOAAAAAAARRR
4

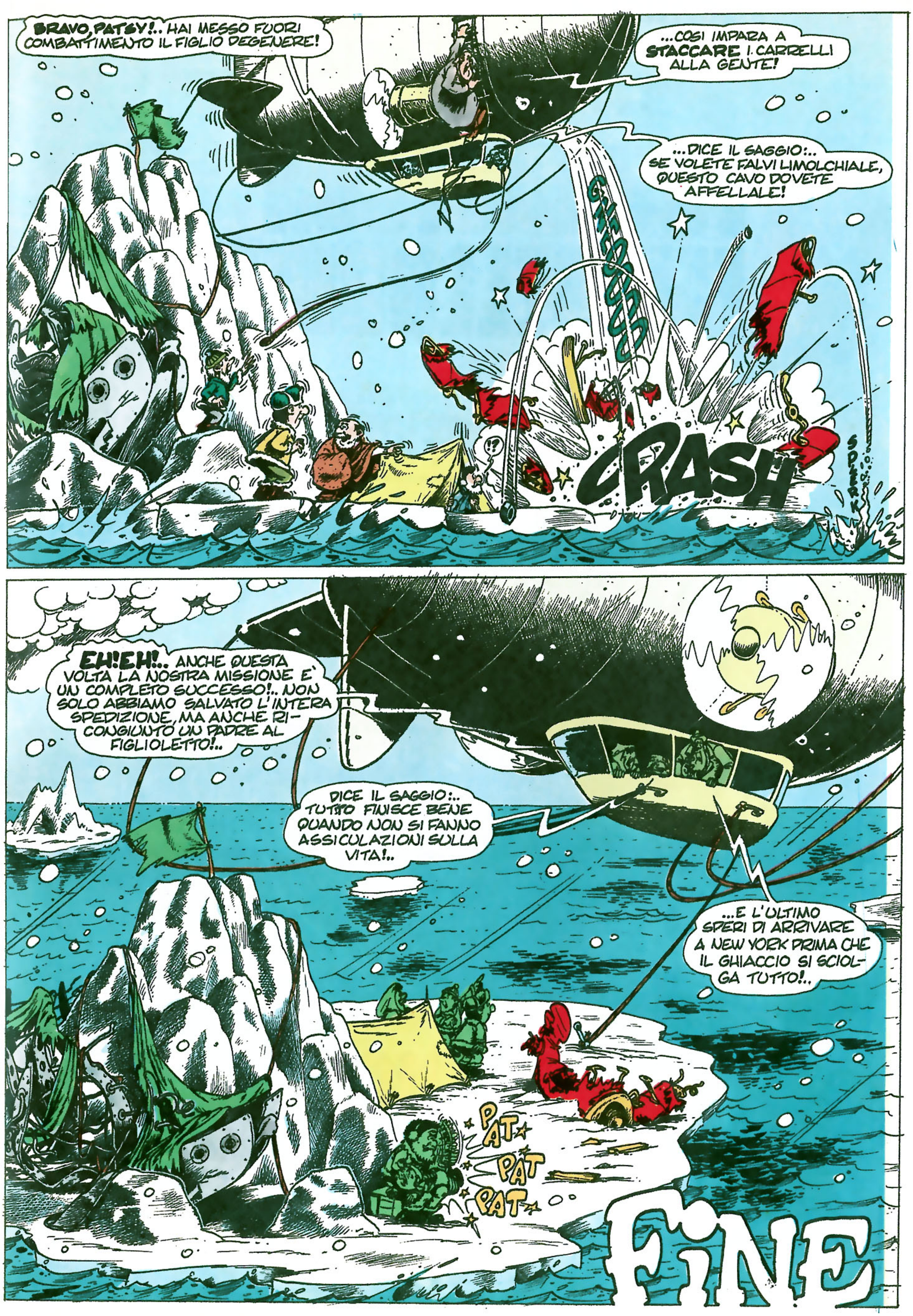
VIA!!!...
...ECCO FATTO!.. LO DICEVO IO CHE IL DECOLLO ERA UNA COSA SEMPLICISSIMA!..
PLISH
...EHI, CAPO... COME FACCIAMO DEL L'ATTEL-LAGGIO?..
UGH!.. A DIRE IL VERO, A QUESTO NON CI AVEVO PENSATO...
...COMINCIO AD ESSERE PREOCCUPATO... PATSY È FUORI DA QUASI UN'ORA, E SARÀ QUINDI AL LIMITE DELLA AUTONOMIA...
?
Z-O-O-OOM
...SENTO UN LUMOLE AVVICINAL-SI...
...ECCOLO!.. È LUI!


...E' INSEGUITO DA UN ALTLO AELOPLANO CHE LO STA MITLAGLIANDO!..
ROOOOAAARRRR
RATATAT
ROAAARRR
PRESTO, PATSY!.. ATTERRA!..
...NON FARE L'EROE!..
QUALE EROE?!?..
...COME FACCIO AD ATTERRARE SENZA CARRELLO?!?..
RATATATATATATAT
RATATATATAT
VUOI RESTARE IN ARIA A FARTI MITRAGLIARE?!?..
SCENDI SUBITO!!!..
SKREEEK


...QUELL'AELO-PLANO PILATA MI SEMBLA QUELLO DEL FIGLIO DEL COLON-NELLO!
...COSA DICI, TEN?!?.. MI SEMBRA IMPOSSIBILE!.. E PERCHE' DOVREBBE AVERCELA CON NOI?..
PIIIISTAAAAAAA!!!
...OPPURE... AH!..ORA CAPISCO TUTTO!.. IL CARO PARGOLETTO VUOLE IMPEDIRE IL SALVATAGGIO DEL PADRE, PER POTER INCAS-SARE I SOLDI DELL'ASSICURAZIONE!.. ECCO CHI E' STATO A SABOTARCI L'AEREO!..
?
?
CRASH
...PATSY!.. SEI RIUSCITO A SCOPRIRE QUALCOSA?!..
...DUE COSE, CAPO...
...LA PRIMA E' CHE IL COLON-NELLO NOBLES E' ACCAMPA-TO IN UNA TENDA GIALLA NON LONTANO DA QUI...LA SECONDA E' CHE E' MEGLIO ATTERRARE COL CARRELLO!
PRESTO!..
...DOBBIAMO RAGGIUNGERLO!..
...TUTTI A BORDO DEL DIRIGIBILE DI SALVATAGGIO!..


ECCOLI, CAPO!.. SONO SU QUEL PEZZO DI GHIACCIO LAGGIÙ!..
DICE IL SAGGIO:.. VEDO IL PALGOLO LITOLNALE!..
...CHE SI APPLESTI A MITZAGLIALE?
ACCIDENTI!.. MA QUEL FANCIULLO FA SUL SERIO!.. QUI BISOGNA FARE QUALCOSA!..
RATATATATATATATATATATA
CI PENSO IO, CAPO!..
?
...ADESSO GLI INSEGNO IO A FREGARE I CARRELLI ALLA GENTE!..


AH! AH!..
COSA VUOL FARE QUEL PANCIONE?!?.. NON CREDERÀ D'INTIMORIRMI CON UN SECCHIO D'ACQUA?!?..
EH! EH! EH!..
LÀ!..
SPLASH!
AAAGGHHH!!!..
...L'ACQUA SI E' IMMEDIATAMENTE GHIACCIATA!..
...L'ELICA NON GIRA PIU'!..
...PRECIPITOOO!!!..


BRAVO, PATSY!.. HAI MESSO FUORI COMBATTIMENTO IL FIGLIO DEGENERE!
...COSÌ IMPARA A STACCARE I CARRELLI ALLA GENTE!
...DICE IL SAGGIO:.. SE VOLETE FALVI LIMOLCHIALE, QUESTO CAVO DOVETE AFFELLALE!
CRASH
EH!EH!.. ANCHE QUESTA VOLTA LA NOSTRA MISSIONE È UN COMPLETO SUCCESSO!.. NON SOLO ABBIAMO SALVATO L'INTERA SPEDIZIONE, MA ANCHE RICONGIUNTO UN PADRE AL FIGLIOLETTO!..
DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO NON SI FANNO ASSICULAZIONI SULLA VITA!..
...E L'ULTIMO SPERI DI ARRIVARE A NEW YORK PRIMA CHE IL GHIACCIO SI SCIOLGA TUTTO!..
PAT PAT PAT
FINE

continua il

GRANDE CONCORSO

VINCI BICI CON FELTRELLO BIC

PARTECIPARE E' PIU' FACILE

Spedisci a CONCORSO FELTRELLO BIC - MILANO un marchio FELTRELLO BIC, ritagliato da qualsiasi confezione, in una busta con il tuo nome, cognome indirizzo ed età.
Più ritagli spedisci, più possibilità hai di vincere.
Ogni mese estrazione di migliaia di magliette e tante biciclette.

FELTRELLO BiC

ideale per i distratti

non secca!

(anche se lo dimentichi senza cappuccio)

Ecco le confezioni delle offerte speciali che trovi in ogni negozio

AUT. MIN. CONC.

MVC

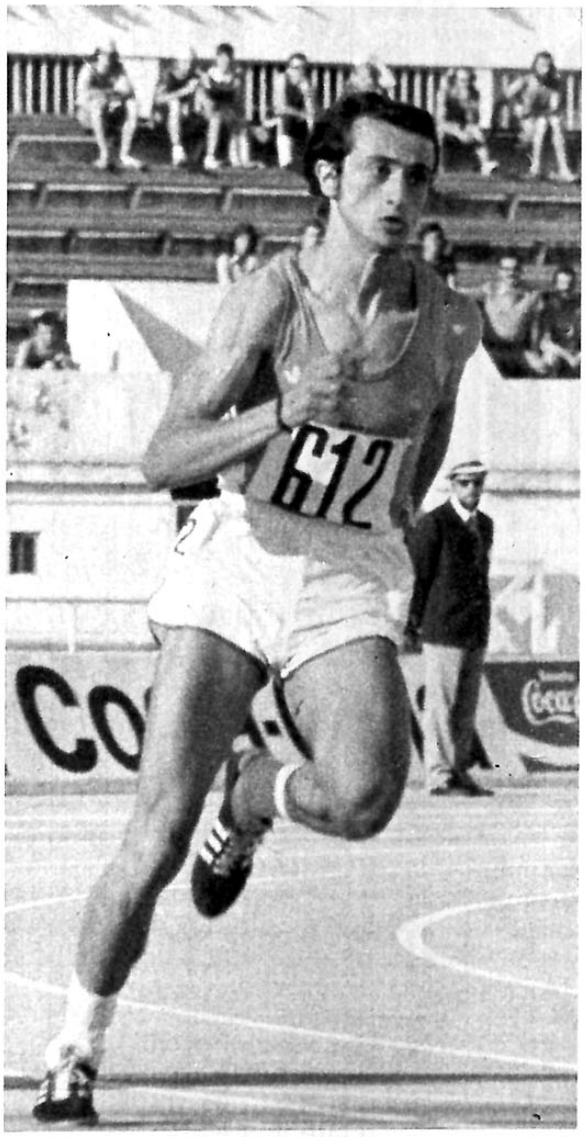
ZOOM SETTIMANA

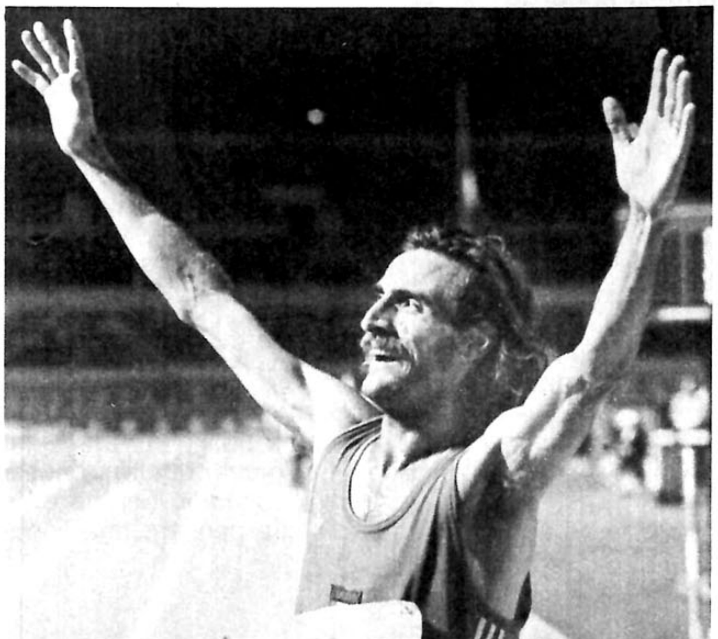
SPORT

INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

GIOIE E DELUSIONI

Marcello Fiasconaro (a destra) e Pietro Mennea (a sinistra): i due soli rappresentanti a livello internazionale dell'atletica leggera italiana. I campionati europei di Roma sono andati bene solo per uno di loro.Pietro Menea è riuscito ad essere all'altezza della sua fama: un argento dietro Borzov nei 100 e un oro nei 200, assente il sovietico computer umano. Due medaglie che danno la dimensione della sua classe.
Marcello non ha vinto nulla, è arrivato solo sesto negli 800 m, cadendo in preda ai dolori, dopo il traguardo mentre il suo rivale Susanj riceveva gli applausi di rito. Una scena patetica, che il nostro sport è abituato a vivere, legato com'è alle prestazioni del singolo e incapace di creare una squadra. Un contrasto stridente e umiliante per noi, con gli altri Paesi, specie quelli dell'Est, dove la passione sportiva non è frustrata ma appagata dalla presenza di attrezzature e impianti. In Italia un ragazzo che vuol fare dell'atletica si trova immerso in mille difficoltà che finiscono per allontanarlo dallo sport. Così ci sono pochi campioni, magari oriundi come Fiasconaro, idolatrati e riveriti. Dietro, la non confortante immagine di un Paese in pantofole a «sparar» commenti alla TV.



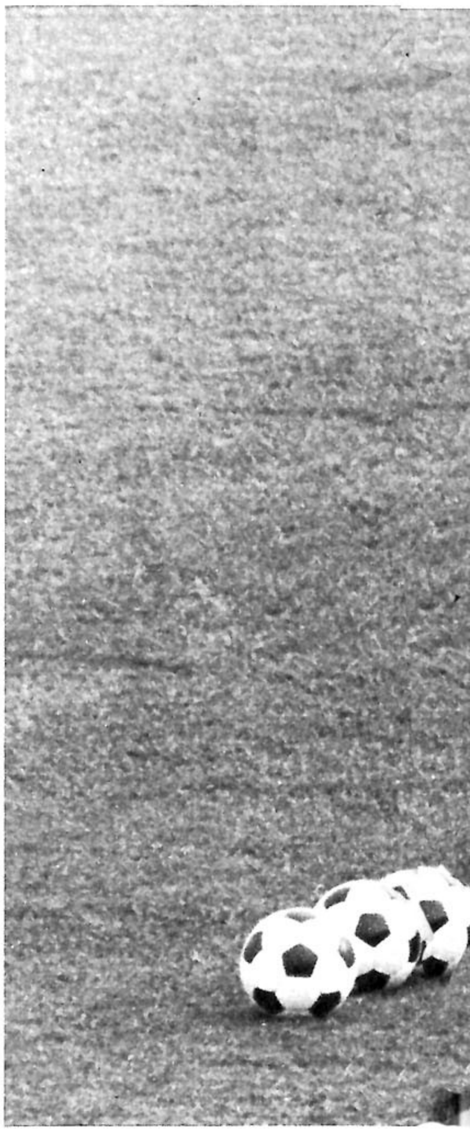


UNA PIACEVOLE SORPRESA DELL'EX PALLAVOLISTA «PIPPO» CINDOLO

Gli avevano detto di non correre i 10.000, nei quali avrebbe avuto pochissime possibilità di ben figurare, e di puntare tutto sulla maratona. Ma «Pippo», Giuseppe Cindolo, 29 anni, di Avellino, insegnante di educazione fisica, ex pallavolista, per fortuna conosce i limiti di certi consigli, e ha fatto di testa sua. Ha corso generosamente, come sempre, ed ha rischiato di vincere. E' arrivato terzo dietro il tedesco dell'Est Kuschmann e l'inglese Simmons. «Avrei potuto fare di più — ha detto Cindolo alla fine — ma forse sono stato tradito dall'emozione di trovarmi fra i primi all'ultimo giro». L'impresa di Pippo assume un rilievo maggiore se si pensa al tempo che ha fatto registrare: 28'27''2 a soli due decimi dal record nazionale di Franco Arese, ormai vecchio di tre anni.

UN DIBATTITO DEL CdR SULLA NUOVA NAZIONALE DI CALCIO

QUALCHE CONSIGLIO A "NONNO" FULVIO



Torna in campo, il 28 settembre contro la Jugoslavia, a Zagabria la nazionale. L'incontro, primo della serie di «nonno» Fulvio, che ha sostituito «zio» Ferruccio, ci suggerisce un dibattito sulle scelte finora operate e su quelle che ancora dovrà fare il nuovo C.U. Partecipano a questo nostro dibattito, moderato da Gianfranco Josti, Gigi Boccacini e Nino Petrone, esperti giornalisti sportivi.

BOCCACINI - Il disastro di Monaco è stato notevole, la squadra italiana ha mancato in pieno la prova, perché i giocatori non erano in condizione. E' emerso, soprattutto, che un giocatore di talento non potrà mai essere un fuoriclasse se non è sorretto da doti fisiche e atletiche. Cioè un calciatore, per emergere, deve essere anche atleta. I nostri non si sono dimostrati tali, pertanto, secondo me, c'è da mutare sistema di preparazione, non solo per quanto riguarda la nazionale, ma soprattutto per quanto riguarda le squadre di club.

PETRONE - Sono pienamente d'accordo, però, il tema è un altro. Che tipo di nazionale dovremmo varare?

JOSTI - Vorrei che il discorso partisse da una recente dichiarazione di Rivera, e cioè che non saranno i giovani a salvare la nostra squadra nazionale.

PETRONE - La mia tesi è questa. Indubbiamente le nuove leve calcistiche sono inferiori alla generazione dei Rivera, dei Mazzola, dei Facchetti. Tuttavia è indispensabile che fin d'ora si lavori sui giovani.

BOCCACINI - I giovani van bene, anche Bernardini, nuovo responsabile della nazionale, è orientato a dar maggior spazio alle nuove leve, ma non mi pare giusto eliminare così di colpo giocatori come Rivera, Mazzola, lo stesso Riva che possono ancora dare molto alla nazionale.

PETRONE - Il fatto è che noi, per un certo periodo, dobbiamo trascurare completamente i risultati. Non solo delle gare amichevoli come questa con la Jugoslavia ma persino la Coppa Europa del prossimo anno. Il nostro obiettivo deve essere rappresentato dai mondiali di calcio che si disputeranno in Argentina.

BOCCACINI - Ma è difficile cambiare la mentalità dell'ambiente del calcio, varando una squadra tutta di giovani, rischiamo di bruciarli. Io dico che è meglio inserirli di volta in volta, dando loro tempo di maturare, senza esporli a brutte figure.

PETRONE - Non sono per niente d'accordo. Adesso Rivera e Mazzola possono dare ancora un contributo alla nazionale, ma nel '78, quando avranno 35-36 anni a che serviranno? Saranno eliminati dall'età. E allora tanto vale cominciar subito ad impostare una nazionale senza di loro, ripeto avendo per obiettivo i mondiali d'Argentina. I giovani si bruceranno? No, faranno solo esperienza, impareranno anche attraverso le sconfitte. Non è così che è nato il «fenomeno Polonia»? Anni fa li abbiamo umiliati, in Germania siamo stati noi ad essere umiliati.

BOCCACINI - Personalmente sono contrario alle decisioni drastiche, alle rivoluzioni dettate magari dal risentimento per una manifestazione finita male come è successo ai mondiali. Io, ripeto, sono dell'avviso di inserire dei giovani accanto agli anziani, in un programma quadriennale, che ci porti appunto ai mondiali del '78 con una squadra completamente rinnovata. Ma è inutile cominciare subito, anche perché, in questi anni, possono saltar fuori elementi degni della successione di Rivera e Mazzola. Ma fin che li abbiamo, se sono in condizione, perché privarcene?

JOSTI - Qui ci sono due teorie opposte e credo sia impossibile cercare di conciliarle. Entrambe presentano lati positivi e lati negativi, è giusto quel che sostiene Boccacini, perché è ben difficile pensare che il pub-

Simbolica e significativa immagine del nuovo commissario unico della nazionale Fulvio Bernardini. Seduto su una sedia, segue con attenzione l'allenamento dei suoi. Molti palloni attorno e molti anche i problemi che dovrà risolvere. Per l'incontro con la Jugoslavia ha convocato anche i vecchi senatori, come Mazzola e Rivera, che sembrava dovessero andarsene per primi. «Nonno» Fulvio vuole operare le sue scelte con calma senza cedere alle spinte dell'ambiente, anche perché certi fuoriclasse sulla via del tramonto potrebbero essere ancora utili. Nella foto in basso, gli azzurri in allenamento a Coverciano. Si riconoscono, fra gli altri, Zoff, Re Cecconi, Wilson, Benetti e Juliano. Sotto una foto indicativa della collera dei tifosi dopo le delusioni dei mondiali. Una scena che Bernardini non si augura di vivere.

blico italiano accetti una sconfitta, magari clamorosa, di una squadra sperimentale. E' giusto anche quel che sostiene Petrone che, per pensare al 1978, dobbiamo dare subito una svolta alla nazionale, facendo leva su forze nuove. La mia proposta, allora, è questa: la federazione, attraverso il commissario tecnico, deve far pressioni sui club perché già lì si dia spazio ai giovani, perché si incominci ad abituare il pubblico che non è importante solo vincere, conta anche saper giocare bene, divertire. Solo quando il tifoso, tutto il mondo del calcio si sarà fatto una nuova mentalità (per adesso conta solo vincere, magari su autorete, magari «rubando» la partita) allora certi discorsi di rinnovamento si possono portare anche in nazionale. Ma le rivoluzioni, si fanno cominciando dalla base.

ATTENZIONE!

NEL PROSSIMO NUMERO DEL C.d.R.

IN REGALO

MANIFESTO CALENDARIO CAMPIONATO DI CALCIO

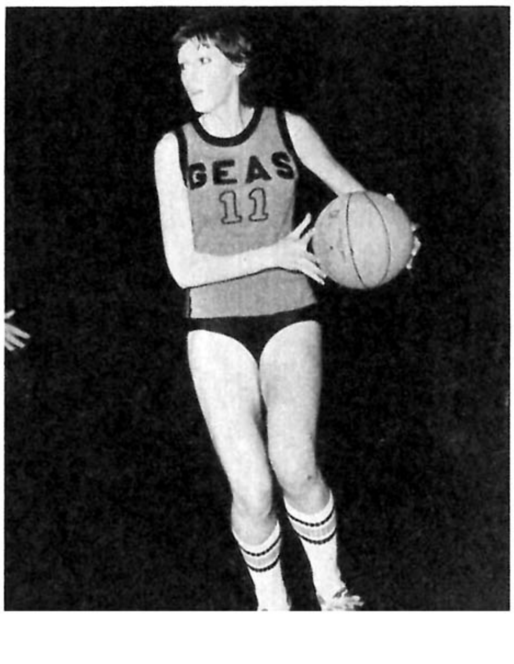
SERIE A e B 1974/75

PER PROTESTA HANNO ABBATTUTO LA STATUA DI PELE'

Il mito di Pelé (nella foto mentre segna il famoso gol contro l'Italia in Messico) «o rey», come lo chiamano i tifosi del suo Paese, il Brasile, sembra che stia crollando definitivamente. I tifosi della città di Salvador, nella provincia di Bahia, per protestare contro la sua mancata partecipazione ai mondiali di calcio vinti dai tedeschi di Müller e Beckenbauer, hanno fatto rimuovere dalle autorità una sua statua eretta in tempi decisamente migliori. Lo accusano di non aver dato il suo essenziale apporto alla nazionale e di essere responsabile, quindi, della non brillante partecipazione brasiliana. Il commento alla decisione del consiglio municipale è superfluo. Ci si chiede solo perché l'abbiano fatto con tre mesi di ritardo. Che abbiano saputo solo adesso che «o rey» non vi ha preso parte?

BRAVE LE AZZURRE DEL BASKET

Il basket femminile vive il suo momento di gloria. Le cestiste italiane hanno conquistato un insperato terzo posto, ai campionati europei di Cagliari, vinti dalle sovietiche. E' il primo grosso successo delle nostre cestiste, guidate dalle ragazze della Geas, alla quale appartiene anche Mabel Bocchi, nella foto, splendida protagonista dei campionati.



ANCHE IL CICLISMO SARA' «OPEN»

Il ciclismo, uno sport bellissimo che stenta ad appassionare i giovani poco attratti da questa esaltante ma faticosa attività, tenta di percorrere nuove strade. Gli organizzatori del Giro di Spagna hanno deciso di ammettere il prossimo anno anche i ciclisti dilettanti, trasformando così la celebre corsa a tappe iberica in una competizione «open», cioè aperta. Sarebbe indubbiamente interessante vedere l'uno contro l'altro dilettanti e professionisti: verrebbero spronati tutti a dare il meglio di se stessi. Sarà così anche per il Giro.

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cerco soldatini Airfix possibilmente gratis. **Zambon Piergiusto, via IV Novembre - 31050 Zensòn di Piave (Treviso).**

Vendo o cambio spruzzatore di vernice Badger per modellismo. **Argento Arcangelo, via Cadamosto 8 - 20129 Milano.**

Cerco chitarra in buone condizioni a modico prezzo. **Germinario Giulio, via Tabacchi 2 - 20136 Milano.**

Vendo registratore National Panasonic con accessori, funzionante a pile ed a corrente. **Annamaria Di Palma, via Lattanzio 24 - 70126 Bari.**

Cerco cucciolo cocker maschio. **Nicoletta Lippi, via M. Ortigara 15 - 37100 Verona.**

Vendo a metà prezzo scatola media Piccolo chimico, in ottimo stato. **Massimo Arduini, via Cesare Balbo 13 - 20136 Milano.**

Cerco un catalogo di modellismo Airfix a prezzo ragionevole e cedo catalogo Rivarossi anno 1971-1972 con listino prezzi, scala HO. **Luca Valmorbida, via Dalmazia 60/8 - Bolzano.**

RICERCHE, SCAMBI DI FRANCOBOLLI

Scambio francobolli di tutto il mondo. **Ibatici Alberto, via Copernico 12/18 - 16132 Genova.**

Cerco francobolli e cartoline di tutto il mondo. **Venafra Elisabetta, via Marco Aurelio 15/77 bis - 80126 Napoli.**

RACCOLTE, RIVISTE, GIORNALI, LIBRI

Cerco: nn. 1, 2, 3/1973 e nn. 2, 3, 4/1974 rivista «Aerei», romanzi di 007 edizioni economiche Garzanti. **Stefano Panigada, via Plinio 38 - 20129 Milano.**

Vendo a L. 250 l'uno CdR nn. 46, 47/1971, nn. 5, 18, 19, 14, 3/1972, nn. 7/8, 13/14, 16, 17, 19, 26, 29, 36, 42, 43/1973, nn. 5, 13, 17, 19, 23/1974. **Pegoraro Silvia, via Guido Reni 15 - 35100 Padova.**

Cerco: L'annata completa del 1970 di «Linus» con i suoi supplementi, i numeri di «Linus» 70, 71, 72, 80, 88, 91, 92, 93, i supplementi di «Linus»: Marzolinus-Alì, Babayaga, Pasqualinus, Relinus, Diavolinus, gli almanacchi di «Linus»: 1970, 1971, 1972, 1973, i numeri 1 e 2 di «Eserciti e Armi», in cambio offro francobolli italiani e mondiali, molti numeri dei «Gialli per ragazzi» o denaro a richiesta. **Antonio Fanucchi, via Dini 2 - 55032 Castelnuovo di Garfagnana (Lucca).**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

I CLUB

Il club «Amici super eroi Marvel» cerca nuovi soci. Scrivere allegando francobollo per la risposta. **Gavioli Andrea, viale Gramsci 385 - 41100 Modena.**

Il «Club dei ragazzi» cerca nuovi soci in tutta Italia. **Faita Giuseppe, via Solferino 67 - 25100 Brescia**

Il club «Pantere nere» cerca soci. **Capozza Valerio, via Pisanelli 23 - 74100 Taranto.**

Cerchiamo aderenti italiani per fondare un club per salvare la natura. **Massimiliano Palombi, via S. Pio V 118 - Roma.**

Cerco soci/e di 11/12 anni per fondare un club. **Francesca Palisi, via Arpi 114 - 71100 Foggia.**

Cerco ragazzi/e della mia stessa città per formare un gruppo. **Tamborra Giuliano, via Giovanni Laterza 13 - 70125 Bari.**

Il club «Habitat» cerca soci. **Rodolfo Luca, via De Mari 19/11 - 16157 Genova Prà.**

Ho 15 anni e cerco amici della mia città per formare un gruppo di fede laziale. **Valentino Rodolfo, via della Meloria 82 - 00136 Roma.**

DESIDERANO RICEVERE CORRISPONDENZA

Siamo due sorelle di 14 e 15 anni e vorremmo corrispondere con ragazzi/e italiani o stranieri in lingua italiana. **Pinuccia e Lella Capace, via Catania 26 - S.M. di Licodia (Catania).**

Vorrei corrispondere con ragazze/i italiani di 13 anni. **Gabriella Pollio, via Cavour 4 - 20010 Vittuone (Milano).**

Sono una dodicenne e vorrei corrispondere con ragazzi/e di 12/13 anni. **Stefania Convalle, via dei Missaglia 8 - 20142 Milano.**

Sono una ragazza di 11 anni e desidero corrispondere con ragazzi/e dagli 11 ai 13 anni. **Cornelia Di Cillo, via G. Re David 46/A - 70125 Bari.**

VARIE

Chi desidera ricevere lezioni di inglese per mezzo posta a L. 100 l'una in 83 lezioni scriva a: **Rossana Cacciari, via Porrettana 429 - 40037 Sasso Marconi (Bologna).**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Desidero corrispondere in italiano con ragazzi/e di tutto il mondo. **Germinario Giulio, via Tabacchi 2 - 20136 Milano.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere in italiano o in inglese con ragazzi/e italiani o stranieri. **Anna Paola Graziano, via Natta 5 - 14100 Asti.**

Desidero corrispondere in inglese ed italiano con ragazzi/e di 13-15 anni di tutto il mondo. **Barbara Ronchi, via Alessandria 7 - 14030 Refrancore (Asti).**

Ho 16 anni e vorrei corrispondere con coetanee di tutta Italia e con coetanei/e inglesi nella loro lingua per scambio informazioni turistico-linguistiche. **Romano Giacomo, via Dante 196 - 74100 Taranto.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanei/e inglesi in italiano e inglese. **Renato Passoni, via Strassaldo 5 - 33050 Sevegliano Bagnaria Arsa (Udine).**

Vorrei corrispondere con ragazzi francesi e italiani di 8, 9, 10 anni in lingua italiana e francese. **Marco Latini, viale G. Matteotti 46 - 50132 Firenze.**

Ho 14 anni e desidero corrispondere con ragazza inglese di 13-14 anni in inglese. **Leonardo Cava, via Baleari 3 - Ostia Lido (Roma).**

Sono italiano, ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi/e giapponesi in italiano e in inglese. **Franco Gazzotti, via Crosa 14 - 21030 Caldana (VA).**

A cura di BARTOLO PIEGGI

E' STATO LIBERATO DAL CARCERE CON 350.000 LIRE

Non parliamo dell'uomo che vedete nella foto, ma del mulo, sì, proprio del mulo. Chiamato Monopoly, questo animale è stato arrestato il 5 luglio scorso a San Francisco (USA), mentre brucava tranquillamente l'erba di un giardino pubblico al centro della città. Il padrone, Lynn Wall, non volle pagare la multa e un giudice decise in un processo per direttissima che Monopoly fosse chiuso in cella. Ora il proprietario ha pagato 350.000 lire di cauzione e il mulo è stato liberato. Ma ci sarà un nuovo processo. Ci si domanda che cosa abbia fatto di male Monopoly.

CHI HA UCCISO LO SCERIFFO PIU' BRAVO DEGLI STATI UNITI?

La storia degli Stati Uniti è ricca di sceriffi famosi. Ricordate Pat F. Garrett, l'uomo che osò sfidare il terribile «Billy the Kid» e lo uccise nel luglio del 1881? Ricordate Wyatt Earp, capace di bucare con la sua Colt una moneta lanciata in aria? Affrontò con due fratelli e un amico (in quattro contro dieci) la famigerata banda Clanton e la sterminò nella famosa sfida dell'O.K. Corral a Tombstone (poi immortalata in un film) il 26 ottobre 1881. Anche su Buford Pusser (nella foto), il più famoso sceriffo di questo secolo, eletto giovanissimo a soli 26 anni, nel Tennessee, stanno per fare un film. Pusser è morto nell'agosto scorso, bruciato nella sua auto. Disgrazia od omicidio? La polizia pensa all'omicidio. Nella sua breve carriera Buford ha arrestato 13.000 gangster ed è stato ferito sette volte. La moglie era stata uccisa mentre era al suo fianco in auto.

«DIPINGE» RITRATTI CON LA MACCHINA PER SCRIVERE

Questa immagine ritrae l'attuale presidente francese Valery Giscard d'Estaing. Ma la cosa curiosa non è questa. Ritrattisti bravissimi ce ne sono a migliaia. Il tedesco Fritz Abel invece è unico. «Dipinge» ritratti con la macchina per scrivere. Questo, che vedete, l'ha fatto usando solo le lettere «O» e «m» e il punto. Ha impiegato solo 10 ore del suo tempo libero.

TRANSATLANTICO ALBERGO

Il 27 agosto, il «Queen Mary» un tempo fra i più grandi transatlantici del mondo (81.000 ton.) ha festeggiato il terzo anniversario della sua trasformazione in albergo galleggiante. Ancorato in modo permanente nella baia di Long Beach, ha ospitato finora ben 4 milioni di clienti.

CHIAMANO IL BUS PER TELEFONO

E' possibile farlo ad Harlow in Inghilterra. Qui, infatti, le autorità comunali hanno istituito uno speciale servizio di trasporto con autobus, installando in vari punti della città telefoni pubblici. Basta telefonare, e uno degli autobus in servizio più vicino al posto di chiamata, si affretta a raggiungere il «cliente». Il comodissimo servizio pubblico funziona solo nei giorni feriali.

VUOLE PASSEGGIARE SULLE CASCATE

Alcune settimane fa vi abbiamo mostrato il funambolo francese Philippe Petit mentre passeggiava su un filo steso fra i due edifici più alti (circa 410 metri) di New York. Vi dicemmo anche che, invece di ricevere applausi, Philippe fu arrestato e messo in manicomio. Per ottenere la libertà, egli ha dovuto promettere di esibirsi gratuitamente davanti ai bambini in un parco della città. L'acrobata francese ha mantenuto la promessa: nei giorni scorsi ha passeggiato su un filo in pendenza, lungo 180 metri e sospeso sul laghetto Belvedere di New York (nella foto a destra). Ora si propone di passeggiare, sempre su un filo, al di sopra delle cascate del Niagara: una passeggiata di 196 metri a circa 50 metri di altezza. Il rischio è grande, ma Philippe è bravo ed è sicuro di riuscire a portare a termine anche questa impresa.

HA DEMOLITO UNA CASA USANDO LA TESTA

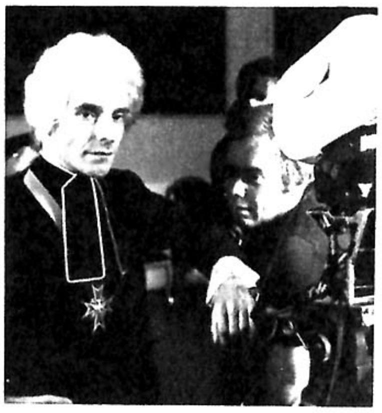
Ecco un'altra «testa» durissima. Phil Milner, inglese, specializzato in corse a piedi nudi, capace di farsi passare sul petto piccole auto e campione di karate, ha demolito una casa di due piani in 6 ore con l'aiuto di 15 amici. Dopo ha rotto anche i mattoni (nella foto).

LA RAGAZZA PIU' BUONA

Si chiama Marina Servente e ha 13 anni. Dal 1971, cura la madre ammalata, fa tutti i lavori in casa, lava le scale del suo palazzo per guadagnare qualcosa e studia. Rappresenterà l'Italia in un concorso internazionale di «bimbi buoni».

FA IL REGISTA L'AUTORE DELL'AGENTE SENZA NOME

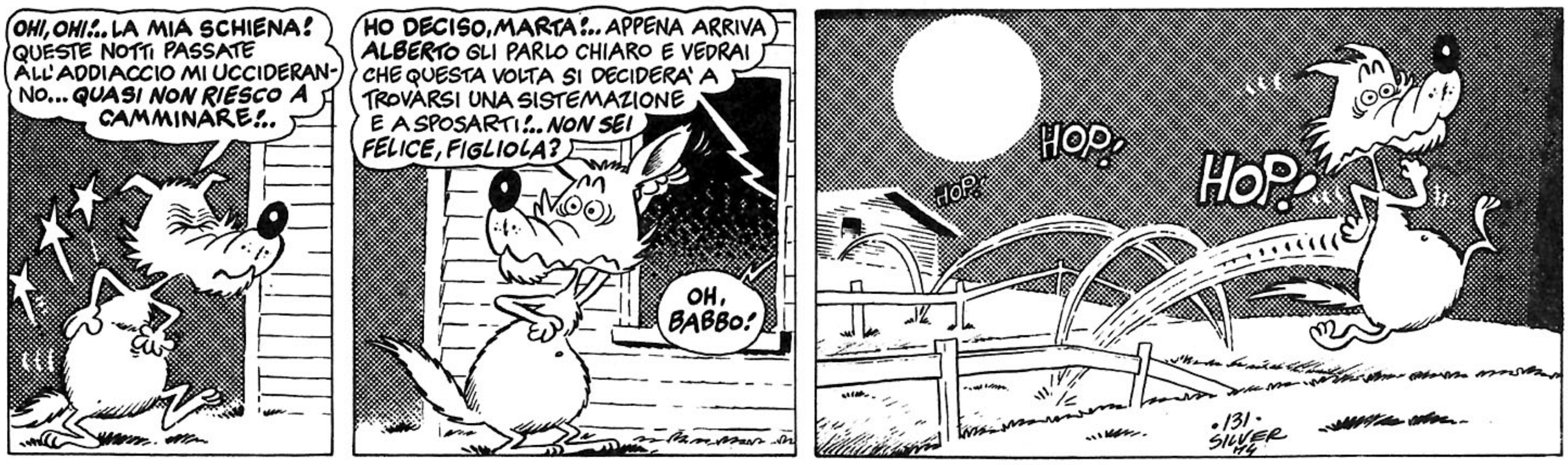
Pier Carpi, autore delle avventure dell'**Agente senza nome,** è diventato regista. Eccolo, in questa foto, accanto alla macchina da presa, in costume del Settecento, epoca in cui è ambientato il film che ha girato, **Cagliostro,** tratto dal suo libro **Cagliostro il Taumaturgo.** Del film sono interpreti Bekim Fehmiu, Curd Jurgens, Evelyne Stewart, Rosanna Schiaffino, Massimo Girotti. Pier Carpi ha in preparazione un altro film, con Marlon Brando. E quanto prima farà una serie di telefilm dell'**Agente senza nome.**



ONORI MILITARI AL CANE EROE

Esempi di cani valorosi ce ne sono tanti. Ma Art, cane pastore in servizio presso la polizia di Houston, nel Texas, è stato più che coraggioso. Di pattuglia per le strade della città, si è gettato tra il suo accompagnatore, il poliziotto Lee Yeoman, e un bandito che gli stava sparando. Centrato in pieno, Art è morto sul colpo. La polizia di Houston lo ha seppellito (nella foto) con gli onori militari.

ZOOMSTRIP



STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

ARIETE
21 marzo-20 aprile
AFFETTI: L'erba voglio non esiste. VACANZE: C'è chi è meno fortunato di te. FORTUNA: Ti è vicina. SALUTE: Attento alla gola e ai colpi d'aria.

TORO
21 aprile-20 maggio
AFFETTI: Tieni conto anche dei sentimenti altrui. VACANZE: Molti programmi andati in fumo. FORTUNA: Interessante. SALUTE: Sei troppo pigro. Fai del movimento!

GEMELLI
21 maggio-21 giugno
AFFETTI: Combatti senza sapere quel che vuoi. VACANZE: Se ti sacrifichi un poco, potrai fare una buona azione. FORTUNA: Ti segue. SALUTE: Ottima.

CANCRO
22 giugno-22 luglio
AFFETTI: Sfoggia una certa sicurezza: andrà bene. VACANZE: Utilizza meglio il tuo tempo. FORTUNA: Discreta. SALUTE: Fai dello sport ogni giorno, se puoi.

LEONE
23 luglio-23 agosto
AFFETTI: Qualcosa è cambiato. VACANZE: Non impegnarti con troppi programmi. FORTUNA: Complicata. SALUTE: Dormi di più, coricandoti prima alla sera.

VERGINE
24 agosto-22 settembre
AFFETTI: Troverai una perfetta intesa. VACANZE: Tenta di far valere la tua opinione per il tuo futuro. FORTUNA: Fa quello che può. SALUTE: Precauzione.

BILANCIA
23 settembre-22 ottobre
AFFETTI: E' il momento di reagire al pessimismo. VACANZE: Hai sbagliato compagnia. FORTUNA: Quello che ci vuole. SALUTE. Dormi troppo, non fare il ghiro!

SCORPIONE
23 ottobre-22 novembre
AFFETTI: Non accetti discussioni. VACANZE: Concentra la tua attenzione su qualcosa di valido. FORTUNA: Vicina. SALUTE: Discreta. Migliorarla dipende da te.

SAGITTARIO
23 novembre-21 dicembre
AFFETTI: Troppe cattiverie e pettegolezzi. VACANZE: Devi poter accettare un invito. FORTUNA: Molto amica. SALUTE: Ci vuole ordine nella tua alimentazione.

CAPRICORNO
22 dicembre-20 gennaio
AFFETTI: Trovi sempre il modo di dimostrare che hai ragione tu. VACANZE: Muoviti e fai dello sport. FORTUNA: Fatica a starti vicino. SALUTE: Bene.

ACQUARIO
21 gennaio-19 febbraio
AFFETTI: Purchè duri, fai pure il misterioso! VACANZE: Fatti i programmi, devi seguirli. FORTUNA: Arranca, ma c'è. SALUTE: Va meglio, ma bada a coprirti, ormai.

PESCI
20 febbraio-20 marzo
AFFETTI: E' tardi per rendersi interessanti. VACANZE: Ultime soddisfazioni. FORTUNA: Chiama e verrà. SALUTE: Buona. Non dimenticare gli esercizi fisici.

A cura di LIA CANTONI

ABBONAMENTO ANNUO:
ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 10.700
ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

comunità del garda

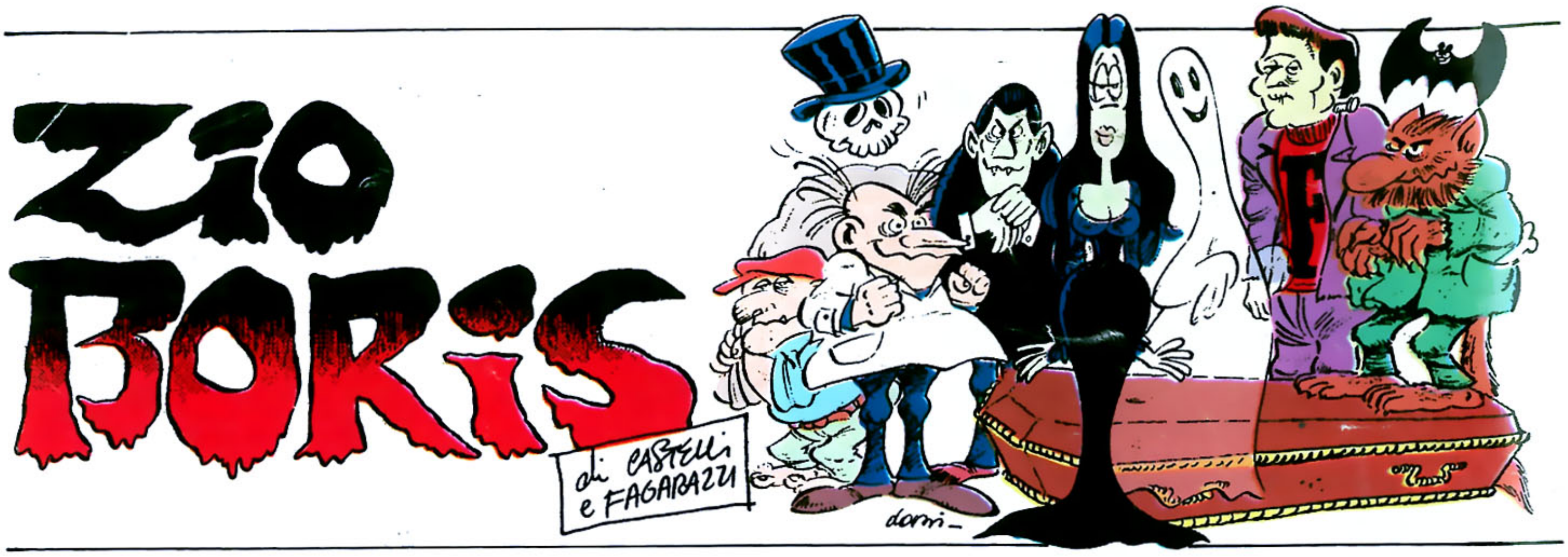
incontro di ragazzi pittori sul lago di garda

GARDONE RIVIERA
21-22 settembre 1974

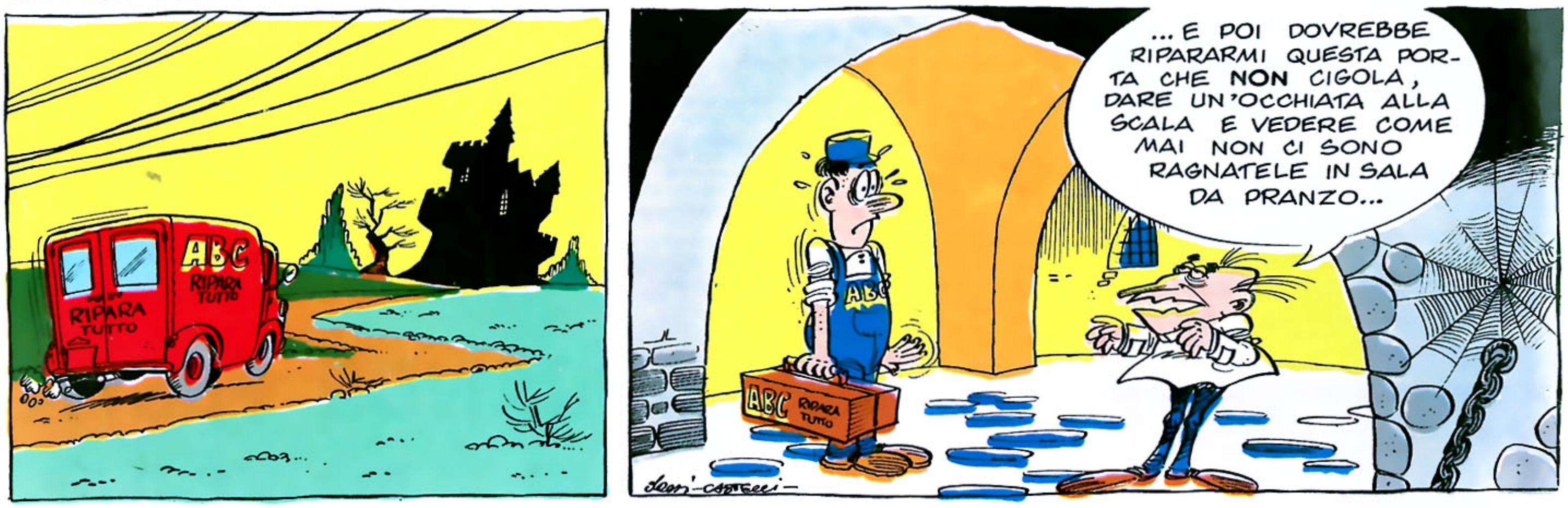
GRANDE FESTA DEI RAGAZZI SUL LAGO

Spettacoli cinematografici e teatrali, gite in battello, merende sui prati, giochi
GRATIS
per tutti i ragazzi che verranno sul lago di Garda.

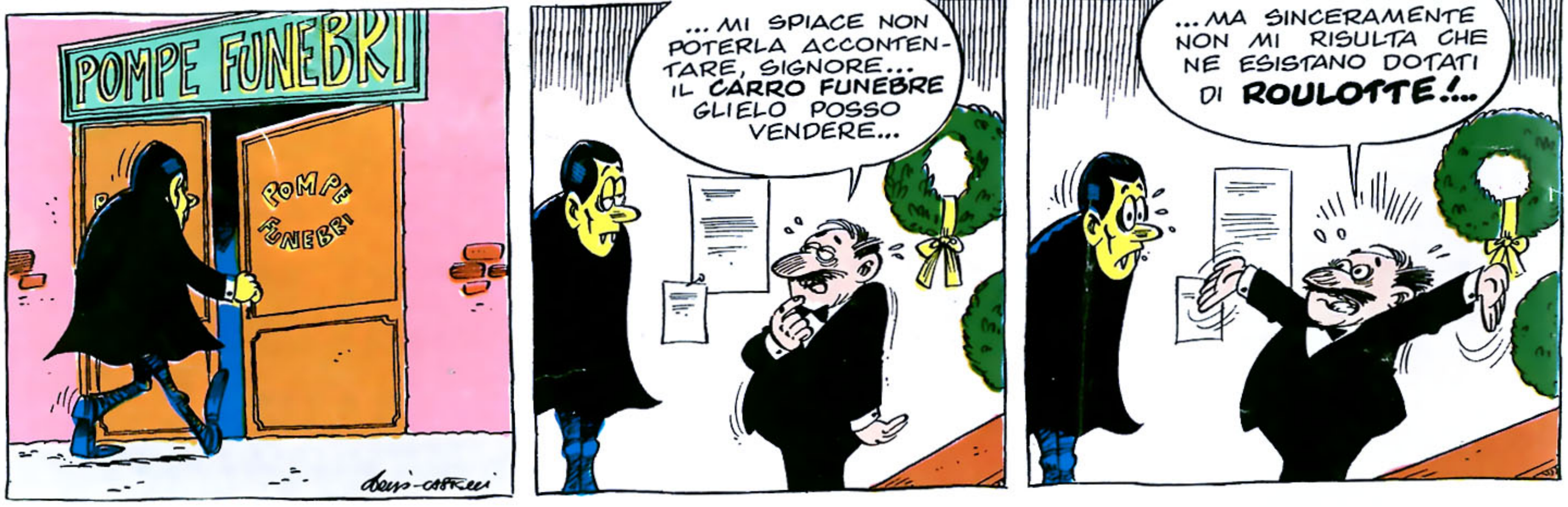
Premiazione dei vincitori del concorso nazionale « Incontro di ragazzi-pittori sul lago di Garda ».



RIPARAZIONI DOMESTICHE



ACCESSORI PER CAMPEGGIO



RIMOZIONE FORZATA